

Modesto Caballero

Poemas

PIEDRA DE ESCÁNDALO

(Primera parte de su libro publicado en el 2008 por la Universidad de San Carlos, en Guatemala)

*Me complace cuando me rechazan
porque me parezco un poquito a
Jesucristo, que también fue piedra
de escándalo.*

MONSEÑOR ARNULFO ROMERO

Y me vestiré despacio
bajo el designio del otro.
Cabalgaré sobre un potro
a la Estigia. ¿En el espacio,
será este acaso el prefacio
de mi estirpe como vándalo?
Quizás perfumado sándalo
sea el madero de mi cruz,
pues como lo fue Jesús,
soy también piedra de escándalo.

Modesto Caballero

Poemas

PRIMER ACTO

(Se abre el telón)

A desandar la Mancha por la ruta
polvorienta que anduvo Rocinante
quiero seguir hidalgo y caminante
para enfrentarme con la siempre astuta
vanidad de mi tiempo o la cicuta
del Quijote que soy sin los molinos.
¿Dónde asechan furiosos remolinos
las últimas cruzadas de un guerrero?
Se va este desandado hacia el postrero
combate por difíciles caminos.

VIVENCIA

Me han invitado a morir
- no quiero -. Vendrán de nuevo
los jinetes del relevo.
Intentarán omitir
mi derecho a subsistir
en esta fauna violenta.
Hoy un amargo que inventa
convencerme, lo resisto.
Soy hombre como fue Cristo
pero su Dios no me alienta.

Modesto Caballero

Poemas

AUSENCIA DE FE

El mundo que se abate en estertores
ante mi fe ha llegado y se me rinde.
El sabe que no hay fe que ya no linde
con la savia del odio y los honores.
Hay espacio vacío, desertores
han segado su honor con la mentira
pero el mundo los cruza y no los mira.
Son ausencia de fe; y son baldíos
agujeros en el espacio y fríos
difuntos apocados bajo su ira.

EL SUMARIO DE DIOS

Ando buscando un santuario
donde lavar el pecado
de mi tumba. Reservado
fui al perdón. Con el sumario
sentencié a Dios. El Rosario
de María se transforma
en cancerbero, reforma
que me exorciza la luz
abierta cuando en la cruz
un ángel muere o se forma.

Modesto Caballero

Poemas

AGAPE DEL ULTRAJE

En algún lugar se encuentra
aquella voz que estremece
a mi silencio. Me crece
un árbol sin sombra y entra
pero mi voz no se centra
en su raíz. El follaje
es aquel verde que extraje
de entre la miel y el salitre.
Después, la cena del buitre,
es Ágape del ultraje.

VISITACIONES

Soy la desnudez del alba
que la noche lo abandona
a la ira del sol. Burlona
oquedad. Ya nada salva
a esta hormiga. Soy la malva
presunción donde la suerte
busca el traje que la inserte
para atarrayar la vida.
Después de cada partida
el sol regresa a mi muerte.

Modesto Caballero

Poemas

PUNTA DE LANZA

Mis ojos son el deseo
que a este corazón le falta
pero nunca fue más alta
mi visión de Cristo. Hebreo
ha de ser porque no creo
morir soñando la cruz.
Alguien me deja con sus
clavos sangrando amarillo
pero no seré martillo
que inmortalice a Jesús.

ODIOS BLANCOS

Lleno mis manos de besos
para besar cualquier mano.
Me estreno un cuerpo lejano
en cualquier guerra ¿y excesos?
Mis odios son blancos rezos;
la miel, surco en la mentira.
Vaya animal que nos mira
en la vigilia, desnudo,
va consumiéndose crudo
y muriéndose en la lira.

Modesto Caballero

Poemas

PAISAJE DE CIUDAD MUERTA

Esta absurda ciudad, árboles traga.
Tan blanca de pared no se desnuda
esta ciudad, que nunca me saluda
ni pregunta quién soy. Siempre a la saga
me llevo su recuerdo como daga
en la sangre del lirio que la encumbra.
En ella, sin embargo, se vislumbra
como un cansancio urbe que la emplaza,
que la vuelve ajena y de amor escasa,
sobre el clamor de nos, ¿que la deslumbra?

DESDE EL CONFIN.

Era una esfera de fuego.
Desde lo alto observaba
el genio. Todo era lava.
Después, humo. El andariego
del tiempo vertió su aniego
implacable. Luego, tierra,
mar, lluvia, ¿paz?; y la guerra
comenzó por simples larvas.
Ya no hubo paz en las barbas
del reino que nos destierra.

Modesto Caballero

Poemas

LOMBROSIANO

Nace el hombre ya homicida,
sangre es el primer vestido
de donde emerge abatido
indefensión. Herbicida,
ser, luego, la cumplida
misión de Dante, grotesco.
Es un puñal en el fresco
aire de la ira, diente,
brutal desgarró, inconsciente,
oscuro, sin parentesco.

VOCACION

Soy la copia que origina
un basamento. La lerda
vocación donde se pierda
el azul de la Sixtina
que es sagrada; o la vagina
intacta de toda culpa.
Soy la razón que se inculpa
a sí misma. Se hace fuego
y regresa como un juego
de sangre, toda disculpa.

Modesto Caballero

Poemas

HERENCIA

Regresa el Corsario Negro
a la avalancha sectaria.
La cruz de tibia corsaria
se integra en otro consuegro
y es el mismo barbinegro
capit n de los doblones.
Ya divisa los galeones
y se baja el estandarte.
En Wall Street vive el arte
corsario en nuevos halcones.

LOS PASOS DEL SILENCIO

Cruza la noche en silencio
calzando zapatos claros
van rumbo a los desamparos
de mis pies, los diferencio.
Vuelan las grullas, sentencio
que algún preludio retarde
al sol que en mis venas arde,
pero la noche no cura
mi cansancio. Sigue oscura
mi vocación de ser tarde.

Modesto Caballero

Poemas

CRONO VS. HOMBRE

Un tiempo crece cercano
al remoto laberinto
de otros tiempos. Es distinto,
me dice Crono, lejano
queda el hombre en el pantano
de su tiempo. No comprende
este Dios que el hombre vende
hasta la sombra del viento
en la nostalgia. Presiento
que tampoco el hombre entiende
a Crono cuando pretende
imponer su tiranía.
Eterno un día es un día
y siempre al hombre contiene
porque la verdad depende
del hombre para medirse,
y éste a su vez para asirse
al tiempo de lo inmortal
anda siempre en el umbral :
juega siempre a despedirse.

APOYO

Tras el temblor del papel
la mano gime, estrangula
al verso cuando simula
dibujarse en el pincel
de tu mirada la piel
inocente del adema.
Ya no será el anatema
que comulgue con la suerte
el no querer y tenerte
tan solo como un poema.

IMAGEN

Un hombre se desviste ante el espejo,
su cara se transforma, lo mutila.
Mira por la ventana, se destila,
se siente inmenso. Sabe que es complejo
de mirarse. Intenta sentirse viejo,
el más viejo de todos los mortales.
El del espejo vive sin rivales,
pero él se teme a sí mismo. Confunde
el ojo siempre al hombre cuando se hunde
en el rostro ancestral de los cristales.

VESTUARIO

Vestí la casa, ahora no recuerdo
el traje viejo. Se me está olvidando
el traje nuevo. Memorizo el cuándo.
Oscuro todavía sigo y pierdo
hasta seguir quién sabe. Quedo lerdo,
sin bautismo, empedrado y arrogante
como el necio que terminó abdicante
bebido en la derrota del camino
porque quizás no sea un desatino
vestir la desnudez del comediante.

Modesto Caballero

Poemas

ATISBO

Este hombre es una estaca
destinado a atar tormenta.
en su raíz se cementa
el puerto por donde atraca
cada barril con la opaca
solución que lo detalle.
El hombre va por la calle,
por cualquier ciudad responde.
Bajo el destino se esconde
la luz de su falso valle.

ENCUENTROS DE CABALLERIA

Y me enfrento al resistero
si doblegarme pretende.
Alzo el amor, me contiene
el vacío de un letrado
que nunca leyó postrero
Cervantes ante el Quijote.
No se detiene el azote
del vicio. Resulto vil
si no le enciendo el candil
a la esperanza sin dote.

Modesto Caballero

Poemas

CUMBRES

No me borren la penumbra
de sentirme caballero.
No me bajen del madero
de la sombra que me alumbra.
Bájenme de lo que encumbra
solamente. Nada obliga
al adorno con intriga
la sencillez de un hallazgo.
Que nunca he tenido rasgo
de paraban en mi espiga.

AUTOGLOSA

Nadie me ha glosado un verso
porque mis versos son " malos ".
Hablan ríspidos, recalos
de mis vivencias. Malverso
con ellos lo más perverso
del hombre que siempre oculta
la cara fea que insulta
su existencia. Más no importa,
como yo, nunca soporta
la hipocresía insepulta.

Modesto Caballero

Poemas

LA CALENDIA

Quiero autopurgar la senda,
sacar piedras del camino,
dejar de ser el supino
concepto que no se aprenda.
Ser parte de la calenda
todos los días. Lo cierto
podrá vivir en lo incierto.
¿Quién podría descifrarlo?
No basta ser como el arlo,
hay que madurar el huerto.

ESTRENUIDAD

La inocencia no es baldía,
sueña despierta, sonríe.
No hay tropiezo que desvíe
su candidez. Crecería
en ella la profecía
de nunca abrirse convulsa
si despertara. No pulsa
otra intención, tan ingenua,
no conoce que es estrenua
y su vigor nos compulsas.