

# Mayamérica Cortez

---

## Poemas

### **BRINDIS PARA LA TRISTEZA**

Mayamerica Cortez©

Estoy triste y tú lo sabes.  
Tomaba un café y recordé de pronto  
—por algo que dijiste—  
que mis días se fueron  
sin dejar huellas en mis manos.

Tantos años de romper angustias  
y tengo miedo..  
un miedo desquiciante de seguir no siendo.

Tres hijos, como tres soles,  
alumbran mi vida  
palpitando en mi horario  
estrujando —hasta ahogarlas— mis angustias.

Hoy renuncio a la tristeza  
y brindo por esos hijos y los del mundo  
ofreciéndoles mi corazón  
y esta dicha que me brindan.

# Mayamérica Cortez

---

## Poemas

### **UNA CLAVE BLANCA**

Mayamerica Cortez ©

Todos llegamos a algún lado  
arrastrando ilusiones que se quedaron  
prendidas en las púas  
de alambre retorcidos por alguna guerra  
y en la esterilidad de los vientos.

La ilusión de los espejos centuplica mi nostalgia...  
¿Recuerdas?... —Siempre me gusta decir: "¿Recuerdas?"  
Es como una clave blanca con matices amarillos y violetas.

Y esta tarde camino calles con Domingos forzados  
en la mitad de la semana y te recuerdo.  
Sí. Estoy pensando en ti y sin decir tu nombre  
lo sabe la brisa y lo saben los árboles  
y también las nubes que desde lejos  
me sonríen con su mirada blanca.

¿Y dónde estabas todo este tiempo  
de arreboles y platillos sonoros vibrando en el éter?  
Quizás buscando los corales que en el fondo del mar  
dejé como señal para que desde arriba  
continuaras buscando mi senda.

Y hoy por fin llegaste viajando en los vagones del pensamiento  
pero vienen atiborrados de dudas y desaliento.  
Pronto, salta de ese tren en la primera estación  
que puedas y quédate quieto, muy quieto.

Yo también bajaré del tren que me lleva  
y allí cumpliremos la cita que se quedó suspendida  
en el vértice de nuestra luna primera.

### **PUNTO EQUIDISTANTE DEL BESO**

Mayamerica Cortez ©

Del ruego, rojo ensueño.  
Vuelvo del túnel de las horas.  
Todo en verde y curvas  
grises y violetas ¡Anhelos!!!  
Y mi caja torácica  
se eleva, se llena.  
Punto distante, equidistante  
de tu último beso  
de tus últimas manos y caricias.  
De tu último silencio.

Quedas habitante de mis polos  
durante las horas cotidianas  
de este mi quehacer de calendario  
aunque estés ausente  
del palpitar de mis esquinas  
y hay -¡Si que hay!  
hormigas dormidas  
sobre mi espalda desnuda.  
y tus manos transparentes  
deletreando sobre ella  
la palabra AMOR.

# Mayamérica Cortez

---

## Poemas

### **DE CARTAS A MIS HIJOS**

¿Han visto cómo luce la mañana en la hora de la alborada?  
Quizás no, pues siempre ocurre a hora tan temprana  
que ustedes están dormidos y soñando con ángeles y rosas.  
Tendrían que levantarse aún antes que salga el sol.  
A esa hora en el firmamento todo es tenue y sonrosado  
y abajo la tierra es de un color gris perla.  
Apenas se vislumbran los perfiles de las cosas,  
como una sombra repetida.  
En este momento la sombra se diluye lentamente,  
pero al mismo tiempo con tanta rapidez  
que se escapa por segundos; es difícil aprisionarla.  
Como cuando se pretende aprisionar el rumor del mar  
y tan sólo es un eco en nuestro recuerdo.

Aprendan a amar la vida en toda su magnificencia o plenitud.  
Porque la vida es como un cuento de hadas,  
con silfos y duendecillos que se deslizan  
por cualquier rayo de luz que penetre por nuestra ventana.  
Y hay ventanas por donde quiera que queramos abrirlas.  
Hasta en nuestra mente.

Sí, mis queridos niños, nuestra mente DEBE SIEMPRE tener  
ventanas abiertas a nuevas ideas,  
a nuevas intenciones, a nuevos proyectos. ¿Comprenden?  
La vida hay que vivirla cada día, cada minuto  
y siempre con alegría y optimismo, sobre todo a su edad.

Cuando yo era muy chica vivía con mi papá-abuelo,  
en una casa de adobes hechos por él mismo.  
(Los adobes son ladrillos de barro hechos a mano con el barro del terreno).  
Por supuesto la casita también fue construida por él.

Tenía ventanas y puertas siempre abiertas  
y un hermoso corredor. Una verdadera casa de campo.  
¡Ah, cómo abundaban los árboles en aquella propiedad!

Por sus puertas y ventanas, el sol entraba a raudales  
prácticamente durante todo el día  
y el polvo levantado por la menor brisa bailaba  
como subiendo y bajando por esos rayos.  
Entonces me quedaba extasiada  
viendo los granitos de polvo, minúsculos  
e imaginaba que eran duendecillos o angelitos.  
Diminutos seres que iban y venían desde el cielo  
que no era otra cosa que ese mundo especial  
que mi imaginación creaba —  
y disfrutaba porque me decía que esos minúsculos seres  
me traían la dicha y era feliz.

¿Se han dado cuenta que todos los niños  
disfrutan los cuentos de hadas?  
Bueno, voy a decirles que los cuentos  
han sido escritos basados en la vida real.  
En los cuentos hay hadas, ángeles — seres bellos, muy bondadosos —  
princesas, pordioseros, mendigos,  
brujas — malas y feas —  
como también brujas buenas; niños ricos y pobres,  
huérfanos y también parientes avaros.

El mundo es también así. O sea que podemos ver la vida  
como un hermoso cuento de hadas más.  
El tiempo de reír siempre llega;  
el momento de la felicidad está  
inmediatamente después de la esquina de cada sufrimiento.  
Debemos aguardar CONFIADOS.

Bueno, mis amores, se preguntarán — ¿confiados en qué?—  
Yo les diré. CONFIADOS EN DIOS.

Porque DIOS ES. Dios es TODO.  
EL es Bondad, Amor, Felicidad, Paz, Esperanza, Futuro...  
TODO lo BUENO que quieran o puedan imaginar,  
será siempre un pensamiento de Dios.

Por eso tienen que tener siempre pensamientos buenos y felices.  
No se permitan tener pensamientos tristes o negativos... oscuros,  
ni de rencor o resentimiento. Ustedes serán lo que piensen.

Dicho de otra manera, cada acción que tengan, cada actitud,

será siempre producto de lo que pensaron,  
sea en su parte consciente o en su parte subconsciente.  
¿Me comprenden, queridos míos?  
Hay — digamos — pensamientos en la superficie de la mente,  
como pensamientos en el fondo de la mente.

Todo lo que pasa "afuera" de nosotros (a nuestro alrededor),  
será siempre producto de lo que pasa "adentro" de nosotros  
(en nuestros pensamientos, en nuestra mente)

Por ello, mis niños queridos, es especialmente importante  
qué es lo que hay dentro de sus cabecitas.  
Es importante qué es lo que leen,  
qué tipos de programas miran en la televisión,  
como también es extremadamente importante  
que no se pasen horas y horas frente al televisor.

Tienen que jugar en forma creativa,  
darle rienda suelta a su propia imaginación.  
Busquen los libros y pídanle a sus maestros  
que les recomienden algunos buenos libros  
para su edad y por favor, hijos adorados,  
no olviden sus oraciones de la mañana  
y de la noche,  
y durante están en la escuela  
o cuando jueguen también  
Y siempre que durante el día se acuerden de mí,  
cierren inmediatamente sus ojos y ofrezcan un pensamiento a Dios.  
No le pidan nada, no le supliquen nada.  
Sencillamente AFIRMEN  
CUANTO LO QUIEREN y CUANTA FE TIENEN EN ÉL.

Besos de su madre.  
Mayamerica Cortez ©

# Mayamérica Cortez

---

## Poemas

### **BREVE**

Mayamerica Cortez©

¡Qué lindo ha sido conocerte!  
Llegaste impredecible  
con tus estrellas marinas  
llenando mi playa con tu rumor de peces  
y tu beso de espuma.  
¡Ah, cabalgata ondulante en tus olas precisas!  
¡Ah, oleaje de nácar bañando mis acantilados!

No, no sé de tus tormentas  
ni de los huracanes desatados en tu vida  
pero sí sé de mis playas cálidas para esperarte  
y que en ellas juguetees con tus olas  
en asombro de profundidad.

### **CRUCIGRAMA A LA LUNA**

Mayamerica Cortez©

La luna se trasladó a estas latitudes  
de inviernos constantes.  
La luna de mis tejados vino quieta y fría  
por las cenefas de viento tejiendo sueños caminantes.

La luna de melancolía una noche te trajo  
hasta la esquina de mi vida  
y madrugadas de naufragios me elevaron en el espacio  
inverosímil de tus brazos.

Ah, mi Luna de Mantequilla  
que me hizo cautiva de tus besos  
y en el crucigrama de mi corazón  
letras y letras formaron poco a poco  
el nombre que sella mi alma...  
y el silencio guarda en secreto  
porque la luna sólo sabe el rumor universal  
de la palabra Amor

# Mayamérica Cortez

---

## Poemas

### **TORBELLINO DE AMOR**

Mayamerica Cortez©

Te busco, amor, en el silencio de mi memoria.  
Te palpo en la tenue luz desnuda de mis pechos dormidos  
y me devora el deseo dulce de poseerte.  
¿Cómo decirte que eres mi mayor pensamiento  
y que adivino tu gesto en los senderos del tiempo?  
¿Cuándo apareciste si no te sentí llegar?  
¿O por qué conjuro de voces secretas  
vertidas en tu horario de plata  
embebiste mi razón desatando las vertientes de mi gruta?

¡Ay, amor, ay! Qué gozo y qué tortura es amarte.  
¡Cuánto silencio y nostalgia hay en mis sábanas blancas!  
Y esa triste mujer que me mira callada  
más allá del espejo y más allá de tus noches de entrega.

¡Qué vuelo de gaviotas me rondan el alma!  
Qué peregrinaje de olas se arremolinan bajo mi piel  
constantes, ansiosas de escalarte  
de romperse en tu mástil  
y hacerte naufragar una vez más  
en esta vorágine que has hecho de mí.

Y sin embargo, amor...  
qué tormento parodiar la calma al estar a tu lado  
cuando soy el vendaval.  
Qué esfuerzo para no llorar  
y colmar tu cuerpo de besos cuando tiernamente  
tomas mis manos y me hablas de tu rutina y tus horarios.

Qué lastimadura de gozo que es el amor  
y qué dulce tormento amarte en silencio  
y resquebrajar la noche con su canto de cigarras

para gritar en silencio que te amo  
que estoy viva  
que soy tan sólo un pájaro breve  
o una lluvia inconclusa en las arenas de tu desierto.

Te amo, amor que me rondas con suave indiferencia  
llena de cotidianas preguntas. Te amo, Amor.

# Mayamérica Cortez

---

## Poemas

### **COMO LLEGAN TODOS**

Mayamerica Cortez©

Era en ti una pequeñísima luz  
una gota de rocío vertida en tu cáliz.  
Era, leve palpar en tu vientre amanecido.  
Bebí la dulzura de tus caminos internos  
y la voz de la primera aurora abrazó  
mi pulso para conocer de ti -Madre-

Yo no sabía de tu rostro, no sabía de tu gesto.  
Una barrera de amniótico me protegía de tus angustias.  
No traspasaban tus penas mi incipiente desnudez.

Era en ti la risueña ilusión  
del hijo presentido en tus entrañas.  
Era la esperanza última de reivindicar tu llanto  
y tener amapolas en tu regazo.

Era la profunda voz de tu existencia carcomida.  
Era, Madre, el primigenio rumor  
de un mar lejano.

Llegué como llegan todos -desnuda entre mucha gente-  
con un grito voraz por beber el viento  
y un grande dolor por desligarme  
de lo impenetrable.

Llegué y mi rostro congestionado  
era la marca del hombre y su dolor antiguo  
mi plena certidumbre de barro.  
Llegué... no lucero, no flor, no aroma  
llegué ¿te acuerdas? -un inquieto bulto  
muy pequeño entre tus brazos.

Y me miraste ¡Madre! y traspasaste mis células  
hasta el origen de tu llanto y ¡Oh, milagro!

tu boca se hizo miel ¡Ya no amargura!  
Y me besaste con arrullo de palomas  
y un aire caliente se pegó a mi piel.  
Era inocente ¡Genuina flor del amanecer!

Poco espacio ¡Tan poco! robé al tiempo de tu risa  
de tus besos, de tus caricias...  
Tres años ¡Tres años escasos! que sólo son  
un papel blanco en mi recuerdo.

Y me llevaron de ti, Madre, me trasplantaron  
como cualquier planta apenas iniciada.  
Yo no me quejo -No, Madre-  
no me quejo de que pensaras que delineabas  
palacios, canciones para una dicha imaginada.

¿Cómo quejarme si hoy que tres soles  
han ardido en mis entrañas  
se que no hay dicha más grande  
que bordar con llanto de renuncia  
el dorado tapiz que nuestro hijo pisará?

No voy a quejarme... aunque aquélla vieja úlcera  
de tiempo en tiempo palpita con sístoles de rumbo.  
Ahora dejo mis heridas, dejo mis resabios y dolores  
los dejo y quedo sola y única para decirte:

— Madre, la última semilla de tu campo  
hoy es árbol que fecunda el viento  
que anidan los gorriones y engendra anhelos  
para tu risa nueva y que estás cerca  
¡Muy cerca de mi vida

# Mayamérica Cortez

---

## Poemas

### **GUERRERO MÍSTICO**

©Mayamerica Cortez

Paciencia, me dices ¡Paciencia!  
Pero tú mismo corres en alas de un fuego que consume  
tus horas azules que se vuelven dagas para tu lucha,  
Guerrero Místico avasallador de la espuma  
y profanador de los templos del jaguar.

Tambores y flauta usas como escudo  
y la jabalina de tu garganta lanzas al espacio  
en un canto profundo y triste  
que rasga esta distancia que tu ilusión crea.

Y me cercas. Acorralas mi soledad.  
Avasallas mi silencio y rompes los cielos de agonía  
que se hicieron cristal con destellos de arco-iris  
sobre mi caminar de asfaltos.

Guerrero llegaste del místico reino del maíz y los caracoles  
sonido de tambor y río  
con trepidar de cascadas al paso de tu corcel.

Pero no me declaro vencida. Te doy la batalla.  
Firme te espero. Sacerdotisa soy del Templo del Sonido  
y conozco todos los ritos de mis ancestros  
y mis dedos son ágiles para trocar el dolor  
en beso triangular sobre las espadas de tu llanto.

Llegaste vencedor y vuelves vencido.  
Se escuchó por la barranca el grito de tu entrega  
y ahora hay un llanto quedo  
borrando desesperanzas y anulando tu tristeza  
y ya no hay dagas sino luceros en tus palmas ¡Ahora abiertas!