

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### COBRA

Lánguida mañana animal  
despiertan sentidos,  
los ojos invertidos en sueños  
de imágenes sin rostros.  
Se pisa fuerte peldaños  
de teflón sin sol que queme.  
Se blasfema interno,  
de las bocas salen prados,  
de la sangre charcos  
estancados de alquitrán.  
Pletórica y fina dama  
envuelta en tafetán,  
piel de doble escama,  
lengua en menguante  
y sonrisa de serpiente.  
Se vislumbran plumas albas  
y no es un ángel.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### PLACENTERO

Como surca el rostro los espacios infinitos de otro ser,  
como el aire a ras de suelo  
hace que la tierra lo respire  
y en él, germinen primaveras.

Perdurar la siembra de los besos,  
los roces de las mismas manos imprudentes,  
ayudar al cuerpo viejo a montarse  
nuevamente y mirarlo con amor.

Porque si y no ya no es nada  
sino estar muda tocando tus cabellos  
mientras pienso en lo que dí.

Como surca un beso tuyo mis entrañas  
esta noche mientras te duermes tranquilo en mi pecho.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### AL LADO DEL CEDRO

Abogo por las mentiras piadosas  
nunca las verdades con sus filos de hierro,  
ejecutar con látigo de esponja  
en vez de un tronco con púas:  
¡Ay amor que difícil es el olvido!,  
prefiero rescatar los sueños a vivirlos muertos.  
Añoro el vacío a la intolerancia,  
apuesto por ti a más no poder  
con tus secretos amordazados,  
tus ojos reprimidos,  
tu sonrisa refugiada,  
tus manos sangrantes  
¿Y yo? .....  
sólo con alas para alzarte.  
Prefiero tu cuerpo abotonado  
para no compartir su desnudez,

tu pelo preso para que el viento no haga su siesta;  
te detesto de todas las formas posibles

para nunca dejar de amarte mientras viva.

Si la vid crece bajo el sol,

¿Por qué no parirte en mi alma de noche? :

Oh amor noctámbulo,

te prefiero cedro en la angostura del terral

que me tapa mientras germino una violeta.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### EL CATRE

Que al catre no se va a dormir ni a limpiar sus barrotes de bronce,  
a dar vuelta el colchón porque su lana te pica en la noche.  
No se va simplemente a cambiar sus trapos  
viejos por brillantes de seda y menos a pulir  
sus ruedas cuando hay jarana.  
Allá no se va sin una buena porción de ganas,  
una jarra de agua clara  
y un par de bocas sedientas.  
Al catre que esconde tu cuerpo,  
ese gran testamento de besos tardíos  
hay que tirarlo al vacío para enterrarlo repleto  
una vez que mordido  
ha expirado contento.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### TRISTE FRÍO

Cómo se destiñe el sol sobre el azul invierno,  
si Van Gogh supiera que su amarillo oro  
va destilando y haciéndose sombra  
lloraría negras ráfagas fijas.

Y tú,

oh cielo llorón

lamentas no poder sólo ovillarte en rocío,  
en tenue llovizna con brisa hacia el olmo,  
ahí donde se esconde el olfato boreal,  
donde duermen las risas infantiles y los  
tonos convulsivos de la primavera yerta.

Es triste pasear sola por las durmientes praderas de tus ojos  
y beberme la helada sangre de tus labios idos,  
es triste alcanzar tu rostro que no dice nada como ayer  
en este invierno que sólo drena sus tibiezas lentas.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### **ESPIGA**

Quiero hacer un texto memorable,  
un verso a ojos cerrados,  
una melodía sin rastro de negras corcheas,  
dar un beso sin labios probables,  
un toque con dedos de hiel,  
el amor en tiempos de fuga.  
Quiero plagiar tu cuerpo con mi lengua retráctil,  
arañar el principio de tus flujos secretos,  
concebir sin la esfera uterina,  
contagiar mi vasta indefinición;  
y en toda esta bravata de rancias codicias  
verter mi cuero y hacerlo una espiga,  
esta noble torpeza que la vida misma dejo  
tirada en cubículo de tus manos de hombre,  
en la cúspide de algo posible.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### **BÚSQUEDA**

Se me perdió el rosario  
que mi suegra muerta me obsequió,  
pa' santiguar mis negruras,  
para codearme con Dios.  
Y en ese ir y venir se perdió  
entre mis manos,  
que por más que animan los rezos  
más se deshacen en calcio.  
Porque los huesos que forman sus cuentas  
son muertos relicarios dormidos,  
vaya la cruz de por medio  
a embetunarme de olvido.  
Se me extravió la conciencia  
en cada palmo rezado  
y sabiéndome diabla en  
mil diablos quemados,

es que la doña me quiere

empalizada a lo largo.

rezaré

rezaré

sin rosario de turno

pa' despertar de este sueño

y volverla a su tumba.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### ERÓTICO

¡Lo sabes!,  
desde que mordí tus besos  
y arañaste mi alma,  
desabotonaste mi brassier  
con tus ojos de lobo.  
¡Lo sabes!  
y callas por vergüenza,  
y yo digo no,  
no dejes de usar mi carne en tus sueños mojados,  
no pavimentos sendas si llevan mi piel.  
¡Lo sabes!,  
que allá abajo donde te gusta  
vivo yo enjaulada y sin llaves.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### REZOS MUERTOS

Reza cruz sobre tu cruz  
que las plegarias están sordas hoy en día,  
no se hizo el cielo sobre tu madero  
sino la intolerancia.  
La tierra ladra con bozales y apariencias,  
mientras las lágrimas no son más que lluvias escarlatas.  
Si una sola vela prendiera sin cerillos,  
¡Oh dioses benignos y piadosos!  
se haría el resplandor.  
La telaraña es enorme soporte de redes taciturnas,  
amarran el eslabón de lo que una vez hubo  
como modo subjetivo  
sepultado hoy  
en los fieros frenillos de una mueca cabizbaja.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### EN SEPIA

Antiguo.....  
como los trazos sepia de un hablar pastoso  
ruina de la vida,  
aún así queriéndola en resplandor  
el ocaso se hace a la luz de la vela  
y no hay fuerza pa' doblegarla,  
ya no hay más que quedarse con el alma.  
Y en este tránsito de viejos  
el chasquido de los dedos como castañuelas  
vencidas pero sonoras tras las gaviotas se escuchan,  
miles de ellas revoloteando en el burdel de los deseos,  
porque se es humano hasta el fin  
y la sangre corre sin vencimientos.  
Antiguo como la preñez misma  
de la esperma hecha nada,  
consumida en tres tonos de noche  
pero prendida al final,

minúscula flama que calienta las plumas de la alondra,

esa que quiere emigrar finalmente  
hacia el cielo.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### FLUÍDOS

El agua canta ...

¡Oh pueblo de Lat!

por ahí silva el sereno

con su eunuco rostro infértil,

dicen que las montañas traen

sacerdotes Himalayas

y las danzas se hacen exprimiendo

sus naranjas.

La nieve ...

estático edificio en forma de risco

lleva la muerte aferrada a la

nuca de Pu Hang,

pobre entre ricos que

meditando en mudo se encumbró

hacia la última nube

con nombre de verbo.

El agua baja cantando el frío letargo del sol en

aquellas estepas de ojos rasgados.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### LE DICEN

¡Ay luciérnagas marchitas!  
se van para no volver,  
la noche es más oscura si no alumbran,  
tu voz más tenue,  
y el frío sobrecogedor.  
Hizo un moho en el alma para  
esconder sus perezas,  
sus lentas redes al servicio de esa  
estructura carnal,  
porque así se conmueve, móvil,  
llana y taciturna,  
luminosa sin el vuelo constante de  
las sombras en este frío otoño.  
Le gusta hacer poemas sentidos  
con principios auspiciosos y con  
finales decaídos, como cuando  
corre en un sentido y llega al abismo

sin haber saltado;  
le dicen la triste,  
la nostálgica con piel traslúcida,  
con alas de búho y con luz  
fantasmal,  
la nombra el silencio con su ronco  
tono marino para desflorar sus versos  
donde la voz ahí se escucha.  
¡Ay posibilidad íntima de tragarse completa!  
para nacer en el vientre de una plana  
vacía, las palabras se forman de quebrados  
verbos conceptuales y de ahí pa' adelante  
lo que salga y tire el hervor de ese ser.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### HAZLO

Desnúdame manos fuertes de hombre  
que mis trapos me tapan el alma  
y no quiero dormirme sin ti,  
sin haberte sentido.

La piel se hizo para amarla  
y tenderse en ella,  
mirar las estrellas tocando su vello,  
soñar con su olor y besarla entre  
versos.

Desnúdame manos de hombre  
que no quiero soñar  
con lo que pude y no fui;  
los hábitos no me hacen menos  
traslúcida en los ojos que  
no me miran con amor.

Apúrate inopia que dormida  
me entierro en su cuerpo  
mas nunca vestida de adiós.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### BAJO LA BRUMA

Qua Hy Dem,  
apretado silencio invernal con pozas de hielo,  
riscos con patas de cabras,  
con cencerros arrojados de lana y ese acompañante  
harapiento que no hace más que soplar un cuerno  
de hueso,  
y todo me habla de invierno  
y nada de sol, de calor, de fuego.  
Triste comarca nipona  
con azafranes humeantes y caldo delgado.  
Se quedó dormida Yin Hua mientras lo esperaba  
con sus pobreza a cuesta y sus pancitos de arroz  
en el alero de su bajo vientre;  
ese día algo surgió en los acantilados,  
se filtró en la cabaña un helado vozarrón que hablaba  
de muerte y ella en el desespero apoyó su cabeza

en el muro, mas no quiso saber nada.

Arropada de pena con su canasta de hambre esperó  
ser llevada en el lomo de ese macho cabrío que se inmoló  
junto a Pei Wuo cuando la bruma lloraba sobre su cuerpo.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### CON NOMBRE PROPIO

Te puse ocio  
en mi desventurado cuerpo,  
te puse amor  
en mi pecho insolente  
y un te pienso  
en la cuna de mi pelo seco,  
porque estás,  
y estoy contigo en la ferocidad de  
mi ser completo,  
no prometo más de lo que doy  
porque me entrego entera  
pese a todos los vientos  
que me arrastran fuera de ti.  
Te puse nombre de red  
para sostener mis tristezas  
y echarte a la mar en forma  
de saco,

para así arrastrarte ladera abajo  
donde los abismos se forman  
y en donde nunca te podrán reclamar.  
Me puse Marina la errante,  
la que subyuga tu espalda para hacerte dormir.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### ACÚSTICO

Se enamoró en un sólo de Jethro.  
en las corcheas de Floyd.  
en el susurro de la Joplin.  
en los acordes The Doors.  
Propuso tu nombre en la Génesis  
del tiempo y con un beso de efecto  
cerró su ciclo en Santana.  
Dijiste ¡Perfecto!.  
Fumó el humo de Henrix mientras  
soplabas su pelo y en un alto de  
copas brindaron ebrios con Purple,  
¿A dónde vas con el bajo de Yes?,  
a formarte unas notas pa' despertarte  
después de todo el humo fumado que  
consumaste en su piel.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### LA LUCHA

Seca.

Lánguida musa de cal,

rostro cetrino,

ojos perdidos,

boca salada en el mar.

La diosa del verso ha muerto,

el poeta está incierto,

las letras dispersas,

la plana más llana.

¿La tinta?,

no existe la tinta petróleo.

Tiesa.

Más dura que viva,

la ninfa dormida

¿y su mofa?,

la débil sonrisa que esgrime,

el juglar se disipa

y todo se acaba.  
Vivo,  
más vivo que muerto  
la agarra del cuello,  
succiona su sodio  
y comienza a crear.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### VIENTRE VACÍO

Si pudiera  
poder asir el luto de tus labios,  
colgarme de tus ojos  
de acuarelas tardías con tintes  
de enorme tristeza,  
de triste tristeza ahogada y  
sin fin.

Alondra soy de vuelo cortado  
que enjuaga tus tibiezas al  
alero de tu cuerpo dolido,  
lacerado de tanto llorarse.

Y volaré,  
y volarás conmigo,  
y no serás más  
y yo menos que más  
en este canto de alas  
sin alas y de vientos

en forma de soplos.

Porque la muerte se hizo a los  
pies de tu vientre y no pudiste  
soñar.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### SI TUVIERAS POR BIEN COBIJARME

Vuelvo a los mares multiformes  
con mi bastón apoyado en su arena,  
vuelvo a tus pechos Manuela para  
dormir mi vejez,  
que un día hube si, dejarte libre  
para que emigraras al cielo,  
sin plumas que atorar, sin llanto  
pa frenarte.

Y ahora en todas mis horas tiradas  
vuelvo mujer a tu cama aunque  
sea una noche,  
se del confort de tu cuerpo marchito  
como lo es hoy el mío, pero es Dios mí  
testigo como lo he deseado en mi  
obligada siesta.

Retorno a los lagos verde azules de tu  
sereno mirar, a tus manos  
pequeñas,

a tu pronunciada boca,  
a tus largos cabellos de nieve,  
y si tu sexo pudiere acoger al mío  
vaciarne y morir.  
Vuelvo Manuela a tu cuello para que arropes  
mi último sueño y me entierres ahí.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### APARENTE

Voy a hablar de la timidez,  
de su aparente tibieza,  
del valor al tenerla,  
de su exploración en  
la manutención del silencio,  
voy a hablar detrás de su oído.  
Cuando percibo que abre la boca  
y lejos de hilar oraciones sólo  
sale una luz proyectada y se esconde,  
voy cantando monocordes asuntos sencillos.  
Cuando enarbolada quiere escapar y no puede,  
suelto grilletes para verla volar.  
Voy a hablar del sepelio en los labios mundanos,  
pecaminosos e insurgentes,  
decir por ejemplo que le hago cruces de muertos  
y me vuelvo mirando hacia el mar,  
las almas son puras almas que pesan lo

cargan en vida,  
voy meditando en vacío como vale vivirla  
y me inflo de helio en durmientes de globos.  
Por eso timidez no es tontera sino plausible  
utensilio de ser y no estar,  
de vigilia y ensueño,  
de aparente idiotez.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### REPOSO

Déjame apoyar mi rostro en el vacío  
hueco de tu piel,  
con tu permiso,  
estoy cansada.

Cerrar los ojos quisiera sin hablar,  
sólo coloca tus labios en  
mis ojos cerrados mientras  
sueño en nada particular.

Si las horas parecen eternas  
para tenerme en tus brazos,  
disculpa el infortunio de  
acoger mi cuerpo en el tuyo,  
me iré de madrugada mientras  
beso tus labios sin el ruido  
de una despedida.

Déjame descansar la pena  
que me produce alzar el vuelo.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### **HUMEDAD**

Solía peinarse la niña  
su pelo largo sobre cascadas  
y mientras más estiraba sus  
cuerdas  
más cantaba bañada,  
porque cuerpo y arpa,  
porque lánguidas notas secadas,  
la párvula nuca  
en los crines,  
lluvia de pelo y potranca.  
Solía peinarse la niña antes  
de ser de otras castas.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### **MORTAJA**

El rictus de su cara muerta,  
de los ojos sin expresión  
del pecho contraído,  
de los oídos hacia adentro,  
me hablan del cese;  
el reloj se ha detenido,  
sus joyas derretidas surcan  
nuevamente la tierra  
mineral,  
hoy desnudo en su inopia  
duerme con harapos,  
su tarro aferrado y ese  
perro que un día le ladró.  
En el limbo pasan hacendados  
dando excusas sin monedas.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### **PESO MUERTO**

Crucificarán al cristo en la noche  
y descoserán la historia escrita,  
no hubo uniforme cielo en su testa  
y menos llanto alabado en la tierra.

Ahí donde yace su faz  
muere el recuerdo en  
su cínico rezo.

Crucificarán al cristo  
una y otra vez hasta que  
la madera no soporte su peso.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### AMBIGÜEDAD

Dijo si,  
me dijo,  
como el no abofeteando  
mi apetito.  
Y así tendida en esta cama  
tan desnuda y ofrecida  
dijo si hundiéndome un  
cuchillo.  
Dije no,  
le dije,  
como el si asfixiando su mirada,  
y me fui  
sin llenarlo de palabras,  
ahogándolo en mis ecos  
y por Dios no me arrepiento.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### LUCIANA

Quédate tranquila Luciana en tu pellejo de hembra,  
la vida te hizo así insostenida  
como aquella luna que pende de un hilo  
haciéndose luz,  
así mi dulce niña canta tu voz en mis  
recuerdos.

Tu cuna la mece la muerte hasta el  
abrir de ojos,  
ese pequeño fragmento cerrado donde  
no pudiendo ser nada traspasas el limbo  
y respiras.

Quédate tranquila Luciana luciendo  
tu bella sonrisa que al ponerte el  
nombre en los senos  
blanca leche en las bocas,  
nunca dejarán de amarte.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### INTERNO Y NEGRO

Dadle forma de ojos de serpiente,  
lengua viperina y  
cuerpo de sirena para pasar por  
las transparencias azules  
casquivanas y viscerales.

Dadle arrope, varietales añejos  
y el tenue reflejo de lo que un  
día fue.

Dadle oposición para no sufrir  
y escamas de acero para blindarse,  
quiere (me ha dicho), hundirse en la arena  
y arremeter contra la luz, tragarse sus dudas,  
derribar su prestigio tridente en la boca como  
estaca para matar.

Dadle forma antiforme  
como una masa pétrea volcánica  
para derribar en tus manos su alma,  
derretida braza del olvido.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### REGIONES

De las vastas regiones angulares.  
de tus manos abiertas,  
vengo y pongo  
largas extensiones de fuegos  
rasantes.  
Mis dedos mustios en cenizas  
te planto,  
de tus vastas regiones  
yo canto.  
Siento serena el alma  
como afanoso tránsito en  
estepas.  
El alma vuela  
¿Y yo?,  
no existe el yo en este cuento.  
De tus albas palmas planas,  
cama sin resortes y clavos

hacia arriba,  
mi cuerpo yace uniforme,  
por cada suave toque  
cierro mis ojos y me voy.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### ME QUIERES MUCHO

Me quieres mucho,  
poquito, nada,  
me quieres princesa  
metida en tu cama,  
cantaba la niña entumida  
de escarcha.

Me quieres mucho,  
deshojaba sus lágrimas  
mientras lavaba su cuerpo  
vejado de lava.

Papito me ama  
margarita floreada  
copito de nubes  
ojitos de lana.

Me quieres poquito,  
tomaba su pelo,  
sorbía los mocos,

buscaba un pañuelo.  
¡Mujer yo seré!,  
mujer y velero,  
con mi mar de tristezas  
y pechos desiertos.  
Papito se ha ido  
sin ropa a la cama,  
me espera furioso,  
me meo descalza.  
Copito de nubes y ojitos de lana.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### VISIONES

Como quiero decantar mis silencios  
en tu piel  
mientras que una vil balada prende.  
No deseo ser mortal  
que me brindes con champagne  
y saber que en tu ebriedad yo muero.  
Porque mustias margaritas forman  
sendas y sus pétalos frazadas,  
van mis pies de hembra descalza  
a pisarte en trasparente.  
Yo no quiero depredarte sin saber  
que ya no existes y que coma lo que  
coma en mi sangre arrebatada,  
vas perfil en mis perfiles  
nunca frente de mis ojos que te  
buscan con locura.  
Es posible decantar mi perfume  
en tu boca

mientras que amaneces sol  
incrustado en mi lecho.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### HACIA ATRÁS

Te recuerda en verso,  
no es necesario hablar,  
te sustenta viva.

Que otra cosa puede hacer  
sino hablar consigo misma,  
persignar sonrisas,  
desmayar sus ojos mientras  
retrocede.

No existen puertos derribados  
sino anclas sin soportes.

¿Y la barca?,  
dónde dejaste el perfil que la guiaba.

Te recuerda en sus versos más baldíos  
consanguíneos con el dolor,  
primos del olvido,  
hermanos de sepulcro,

y ahí donde te sitúas

su alma canta sin aplausos,  
con su transparencia más precaria,  
moribunda esencia invernal.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### SE LLAMA ESPERANZA

Dicen que el molinillo gira cuando hay substancia.

Cuando hay espiga.

Cuando aguarda el pan.

Gira todo en la vida

y en tus ojos dolidos vislumbro colores,

colores de olvido,

donde la vida no razona.

Cuando cuelgas de un árbol simulando una hoja

la risa contagia,

la infancia te asoma;

y en este ir y venir de asuntos del alma

se queja el dolor

hoy que ya no eres nada.

La tierra germina apenas chiquita la vida:

¿ Y por qué no intentarla aún si fueras hiedra?.

Existen las manos que acogen los gritos

y los hacen olivo

donde la sombra pareja compite a la luz.

Dicen que el molino es esperanza de quererte  
en harina donde te espera la forma convertido  
en cimiento.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### EN EL LIMBO DE LOS OJOS

Han de verte siempre transitoria infancia  
como el aire puro que tu boca exhala,  
porque siendo eso  
gran montículo de arena  
te fuiste entre los dedos  
y nunca nadie lo aceptó.  
Llegaste premunida,  
Absorta,  
con dulzores y anilinas,  
dibujando entre faldones,  
sosteniendo sin la hebilla de un  
castigado cinturón.  
Porque fuiste manifiesta,  
enteramente plena  
y te quedaste para siempre  
en el limbo de los ojos.  
Han de verte siempre en fuga,

testimonio con escarcha,  
que mientras más yo te recuerdo  
¡por Dios cómo me ayuda ser manchada  
en tu melaza!

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### ADENTRO

Desventurado cuerpo ¡qué me ves!,  
si he de abrir mis ojos y llorar de felicidad o de tristeza,  
en su inmortalidad más precaria  
soy alma más que escamas,  
hembra más que voz;  
y en este andar de poemas aparentes  
me ciñe el sentimiento y se me cuaja  
el ego.  
Sólo quedo en mis simplezas.  
Quise ser mar de tantas formas,  
ronca letanía con abrazaderas de sal  
para asirte el respiro en aquella playa moribunda,  
porque me enamoré y ese amor fue grande  
tan enorme como el dolor de mi partida,  
y ahí quedaste retirado con tus hilachas  
ahogándome por dentro,  
anclando mis vigiliass.  
Es por esto,  
¡cuerpo qué me ves!

si eres carne sobre carne,  
deseo fecundado entre mis manos  
pero nunca amor sentido  
como vivo yo por dentro cada vez que te desnudo.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### ABANDONOS

Perdió la voz el canto  
y sus cuerdas el silbato,  
la balada su pala de palabras  
y el artista la razón por lo que pinta,  
y así la vida lo sencillo,  
y así el amor por lo que versa.  
Y en este andar por lo que ando  
el camino se hace piedra  
pero el mar nunca se frena  
para mojarme y darme vida.  
Perdió el perro su amo,  
el hombre la vejez de antaño,  
la lealtad....  
desnuda conciencia en bocas y  
perdón;  
y en este tránsito maldito de brevedad  
inteligente la máquina se hace dique  
donde el alma duerme.

# María Eleonor Prado Mödinger

---

## Poemas

### SE LE LLAMA ESPERANZA

Dicen que el molinillo gira cuando hay substancia.  
Cuando hay espiga.  
Cuando aguarda el pan.  
Gira todo en la vida  
y en tus ojos dolidos vislumbro colores,  
colores de olvido,  
donde la vida no razona.  
Cuando cuelgas de un árbol simulando una hoja  
la risa contagia,  
la infancia te asoma;  
y en este ir y venir de asuntos del alma  
se queja el dolor  
hoy que ya no eres nada.  
La tierra germina apenas chiquita la vida:  
¿ Y por qué no intentarla aún si fueras hiedra?.  
Existen las manos que acogen los gritos

y los hacen olivo  
donde la sombra pareja compite a la luz.  
Dicen que el molino es esperanza de quererte  
en harina donde te espera la forma convertido  
en cimiento.