

Mairym Cruz-Bernall

Poemas

Arte poética

Toda palabra que se diga
distorsiona la verdad
la palabra es una traducción del paisaje
o el sentimiento
o el pensamiento
o la patria
o la tierra humana universal
no es la verdad
la verdad siendo aquello innombrable
es el trabajo de los poetas
te miro amorosamente, inocentemente
y te amo
para que creas en todas mis mentiras
esas maneras íntimas de seducirte
para que me sigas mirando

Mairym Cruz-Bernall

Poemas

Inquisición y castigo

77 rastros
77 aros al tirar la piedra sobre el lago
77 maneras de decir soledad
77 caídas desde el mundo
77 maneras de besar y perdonar
siete veces siete dice la esperanza
77 amantes
77 fantasmas sobre la piel
77 mala suerte esta de nacer sin ti
77 confesiones
77 mentiras
para qué explicarte
si has tirado mi nombre
77 segundos después
al cabaret olvido
me gusta decir siete
es como para ir a ningún lado
saltar la cuica 7 veces 7 días
soltar las piernas
en esta clave de decir ninguna vez
todas las veces
y sigues sin estar
77 intentos de decir te amo
para caer del mundo y tu cintura
por haber amado 77 veces
a hombres y mujeres
tuve que haberme convertido en prostituta
he cobrado 77 monedas
por esta cama de pilares
donde me acuesto hoy
como una virgen inmaculada
mairym teresa del socorro
nombre tengo con el que me redimo
yo soy esa
viva Dios

que para ser
no hay necesidad de existir

Mairym Cruz-Bernall

Poemas

Alfombra mágica

el escenario infinito de los conciertos
la vida me parece ahora
un teatro puesto en escena
gente vestida anhelando desnudez
sudor en la yema de los dedos
ya no me parece nada tan diferente
ni este país, ni el otro
 ni el mío propio
 mi pequeño paraíso
puedo aquí mismo
comenzar a tejer la alfombra
con la mitad del mundo
un lugar virgen sobre la piel entera de la Tierra
por donde todos caminemos

en Bahía, Ecuador, 9 agosto 07

Mairym Cruz-Bernall

Poemas

Poesía, bendice mi silencio

Todo está en orden
los paños de las mesas limpios
las copas relucientes como el cristal que son
guardadas en el chinero
el agua saliendo perfectamente de la pluma
la cafetera respirando café
oloroso a nuestra tierra
platos y cubiertos a la espera
el aire acondicionado central apagado para vivir el día
el hombre de barro que esculpió Nora
sigue en su misma esquina durmiendo
las puertas de cristal abren y cierran
las plantas aguadas
lloran esta mañana su pequeño rocío
la laguna ya nuestra de tanto mirarla
tiembla un poco como la gata que se fue
vuelven a escucharse los sonidos de la calle
sirenas, autos, el viento más fuerte de la media mañana

Mairym Cruz-Bernall

Poemas

Adentro

el piano cerrado como una boca
guarda sus dientes blanquísimos
algunos libros de Chopin, Bach
Tchaikovsky, Liszt, Beethoven
permanecen intactos en la mesita dispuesta para ellos
las mecedoras de la casa quietas
portándose bien
como los niños después de un regaño

Todo está en orden
pero la casa ha quedado vacía, Hijo

A Victorino Paolo

Visión abril 2007.

Mairym Cruz-Bernall

Poemas

Cuerpos de Islas o una meditación sobre las sombras

...a manera de juego

*Y tu mirada es más que
aquellos ojos...*

del **Libro de las sombras** de Ana María Fuster

¿Será el mito la sombra de un nombre?
¿Cuál es la hora de las sombras, dónde se delinea el cuerpo en su otro tono?
¿Soy singular con mi sombra? o plural?
¿Qué sucedería si mi sombra se quisiera separar de mí?
La sombra es la proyección de un cuerpo material.
Las cortinas cubren las sombras.
Las sombras deambulan en lugares abiertos con poca luz. Si se
cierra la luz, no quedan sombras. Pero nosotros no nos vemos a nosotros mismos
excepto en el espejo.
Es la sombra lo que puedo reconocer de
mí misma desde el exterior de lo físico de mí.
La sombra nace cuando estamos de
espaldas a la luz.

Se le ve mejor en la arena, a contraluz, contra la luz.
La luz y su contrario -no es la oscuridad- la oscuridad hace desaparecer la sombra.
La luz plena hace desaparecer la sombra.
Cuerpos que se interponen a la luz crean la sombra.
Todo cuerpo tiene su sombra. Los cuerpos tienen nombre. Es la sombra lo que es
anónima.

La lectura de las sombras
¿hay lectura en las sombras?
¿pertenecen a alguien las sombras?
si viera una sombra, ¿puedo adivinar de quién es?
¿a qué cuerpo pertenece? Aquí entran los códigos secretos.
¿Quién se arrancó los ojos?
¿harán falta ojos para ver las sombras?
¿se sienten las sombras?

o ¿es el ciego el que vive en las sombras?
sombras/seres hechos de contraluz eres si yo te creo
cuando te creo
eres quien yo creo
soy el cuerpo, allá la sombra cuál es la sombra de la tierra
la sombra es el mapa del cuerpo a contraluz el eclipse será el

poema la sombra de la poesía
la dama duende, es la sombra de una mujer
será?

serán los ojos la
sombra de la mirada? o la mirada
es la sombra de los ojos? está viva la sombra?
pero si se mueve...

Mairym Cruz-Bernall

Poemas

Cielopajaro

...me duele una mujer en todo el cuerpo
Borges

Me duele un hombre en todo el cuerpo
Monet se quedaría perplejo ante este cielo
tanta belleza duele
las nubes se acumulan
la mitad del cielo es espuma
mitad cielo mitad pájaro
no termina el sol de descender
Cielopájaro se duele conmigo
parece extrañamente quieto
como si el mismo universo gritara que te espera
mi corazón se ha detenido
ni mis manos parecen pegadas a mi cuerpo
me tocan obscenamente
todo cielo es oro intenso fulminante
oro oro como una oración que implora
juro que lo estoy viendo
oro azul
espuma que descende y traga
la gran boca que se abre al horizonte
desciende el sol
asciendo a los infiernos
el fuego no puede quemar todo lo que de fuego tengo
escucha tras el huevo este gran grito
rojo ahora está rojo el firmamento
la laguna adquiere sus tonos violentos
estoy más sola con la belleza de la tierra
el sol está ensangrentado
su caída se lleva mi penúltimo suspiro
cuántas caídas más podré vivir

el rojo disuelve mi visión de aguas
lo traga el mar
el mar todo lo traga
menos tu nombre
tu nombre es mi camino
comienza la oscuridad
aquello ha descendido
hemos muerto otra vez
para qué quiero mi manos
si me duele un hombre en todo el cuerpo

Mairym Cruz-Bernall

Poemas

Pierdo cielo

Me falta la increíble medida de los abrazos
el esgrimido desespero de lo que me falta, de lo que no alcanzo...
Gerardo García Cabrera

Y yo pierdo tantas cosas, el cordón de la chiringa que volaba de niña, era tan fuerte el viento... pierdo el timbre de tu voz que no escucho día a día, para aprender a amar, pierdo un pequeño país, pequeño barco, pierdo el pañuelo que ya ningún hombre ofrece, pierdo las cosas pequeñas que mi retina ya no puede ver, el lunar intacto, las venitas amarillas en los ojos marrones y verdes, los colores de la noche. Lo que quisiera decirte, tantas cosas agolpadas y a galope, no las puedo pintar, ni dibujar, ni cantar, porque no soy cantante. Persigo eso que quisiera decirte, para decirlo en voz alta, para escucharlo a mí misma decirlo. Pierdo cielo. Dieu est passé. Yo creo en la promesa de un infierno donde el dolor se siente antes que la caída.