

Luis Fernando Alejos

Poemas

*

El desapego
(no le rinde cuentas
a nadie)
requiere olvido
(tenemos tú y yo
algo pendiente)
fuerza de voluntad
(me debes algo
y lo sabes)
decirlo en voz alta
y creerlo.

Luis Fernando Alejos

Poemas

Consentimiento

Cierto grado de control
ejerces sobre el set,
los demonios ya lo piensan
dos veces al confabular
temen su destino literario
no quieren ser arrinconados

Hay cantidad de material filmado
evidencia, Vincent y John
gestionando el perdón de Amy
las consecuencias que pagamos
o no, al ingresar dentro de alguien
sin consentimiento o con.

Luis Fernando Alejos

Poemas

Es de noche y hay frío

Queda un minuto
y contando
me ves pasar
como un desconocido más

resulta curioso el eco
lo discutido hasta el cansancio
la gente que opina
oculta, mezquina

laberintos de carne
no convencen
peatones de un camino
a ningún lugar.

Es de noche y hay frío
no quisiéramos vendernos
hoy, no quisiéramos querernos
tan débiles, irredentos
("Te lo pido en nombre mío
y de mis hijos")

Una salida, alternativa.

Luis Fernando Alejos

Poemas

Angustia I

Hablas de la muerte sin reparos
con la distante comodidad
de los tramitadores

como si no fuera gran cosa.

Luis Fernando Alejos

Poemas

Llaneros solitarios

De quién es la música
al terminar el concierto
y disolverse la banda

cómo nos repartimos la química
a quién le dejamos
nuestras diferencias irreconciliables
pegadas a los amplificadores,
cables e instrumentos

Quién canta las letras
ya no escritas en ningún
coito lúcido, lírica escupida con maestría

adónde vamos cuando el estadio
emigra, y nuestra mejor intención

provoca feedback

Cuáles niños persiguen al desaparecido colectivo
de flautistas, el insomnio de nadie despertamos
las madres se rebelan contra ellas mismas

Dime quién se lanza de frente y pelea
por nosotros, graba canciones
firma autógrafos y promete volver
por nosotros

Los llaneros solitarios se espantan entre si
violan el contrato, derraman sangre
sólo para verse morir.

Luis Fernando Alejos

Poemas

Solicitud de reembolso

Me acosté con el cuerpo de Luis Fernando
y ni siquiera obtuve
un pinche poema
al respecto.

*

Como si fuera una certeza
oigo tu voz
en el auricular

Me invita a pintar
los niños que no haremos
pero quisiéramos,
en mi piel y mis ojos
rebeldes de una milicia
indecisa

Las certezas, ahora que lo pienso,
son bipolares y esquivas

Oigo tu voz y me quiebro.

Luis Fernando Alejos

Poemas

Ciao

detenerse
 contemplarse
perdonarte
pronunciar la hora de esta
 Muerte

equivocarme en el conteo
de los cuerpos

La retirada no es derrota
distinguirse entre las sombras
hecatombe sin fuego
violentar el deseo

Hay poesía en el horizonte
felicidad que se asoma

la retirada no es derrota.

*

La negativa te es difícil
cuando se trata
de abofetearla,
de ser fuerte
y dársela a él

muy ocupado con su régimen
atlético, o con la factura
de haberte probado
Anoche.

*

Queda silencio entre nosotros

ese del tipo cómodo
el disfrutable,
uno que provoca
hablar con las miradas
o los cuerpos.

Las madrugadas, cenizas
y tu sudor en mi cama
elementos para el inventario
(archivos de texto, tocarte
al despedirnos),
campeones en los ratings.

Telepatía, blogging, el súper
y sin embargo
hay silencio que traspasa
los anuncios en la radio
o la teoría de masas.

*

Y si, brothers, resulta inmoral
en estos tiempos permanecer solos
convirtámonos en habitaciones vacías,
espacios vacantes para seres
temporales,

la llamada que hacemos
antes de caer en sábanas colectivas
Esa mancha que tatúa cada rincón
motelesco.

No hay vergüenza que tenga cabida
en esta espiral descendente, flameante
mientras hojearnos los clasificados.

*

El niño que nos dice adiós,
aquel mencionado en el infame verso
de Neruda,
hoy nos implora
gestarlo, reconocerlo
con el entusiasmo de un proyecto
a largo plazo,

Te solicita como madre
dispuesta a solventar
una quimera añejada,
la más noble de las empresas
una carta en una botella,
escrita con sangre, sudor,
las mejores de las intenciones

remitente y todo.

Strawberry fields forever.