

# ISMAEL ADOLFO RUTCIOS

---

## POEMAS

### OSCILACIÓN

Viene estéril tras el silencio de un suspiro  
y se queda, como meditando estancia.  
Va fecunda de fuego bajo el vientre  
y se aleja, como suspirando una fragancia.

Viene transversa entre caminos de rectitud,  
explotando con sus dedos materia inestable.  
Y va oscilando sobre los puntos  
en que los péndulos de universos reposan.

Viene y va, como ave que duda emigrar;  
pero viene, aún cuando quiere ir;  
y se detiene entre el vano estrépito del mundo  
para pensar si viene o va.

Viene centellando como astro que se inflama  
para colapsar en la tierra erosionada.  
Pero, en fin, va como pregonando calma...  
más allá de mis propios cataclismos.

---

## ISMAEL ADOLFO RUTCIOS

---

### POEMAS

#### TARDÍA PRIMAVERA

Sigue sembrando margaritas en la tierra infértil  
donde nacen las espinas y malezas.  
Siembra sobre la bóveda sombría,  
donde descansa el alimento de tus flores:  
una mar de pestilencias amarillas...

-Primavera-

Que el rocío de la noche y el canto de lechuza sean abono  
de las flores devorantes de mi corazón carroñoso;  
mientras bañas con orgasmos de tus ojos  
donde pútrido descansa un suspiro en abandono...

-Primavera-

Y cuando, como el sátiro de la flauta, bailotees  
por los caminos entre los mausoleos, Perséfone matutina;  
pediré que te traguen nuevamente los infiernos  
y seguiré arrancando el último pétalo de cada margarita...

# ISMAEL ADOLFO RUTCIOS

---

## POEMAS

### LIVIDEZ

Era su ojo abierto que desplomaba  
mi imagen en su pupila negra.  
En la oscuridad de su mirada  
mi imagen se arrastraba.

Era neblina entre mis andares nocturnos,  
y la medianoche sigilaba  
mis enardecidos pasos taciturnos,  
de los que se envenenaren por un nombre de mujer.

Mírame en tu oscura soledad,  
llorando lágrimas de deseo,...  
entre los arbustos.  
Tal vez pueda tallar entre la neblina  
la forma de mi asfixiante ensueño.

---

## ISMAEL ADOLFO RUTCIOS

---

### POEMAS

#### **DISTANCIA**

Quisiera arrancarme los vestidos con las garras  
con que araño las paredes blancas de este manicomio;  
quisiera envolverme en las redes que tejen las arañas  
en las esquinas donde atrapan y devoran a mis sueños.

Quisiera correr por las alturas, nadar bajo la tierra  
y volar bajo las aguas en un mágico instante;  
envolverme en el capullo que adorna su pecho,  
y ondear en el viento con su perfume penetrante.

Quisiera saltar sobre el abismo que separa  
el mundo de la materia al mundo del espíritu  
y caer planeando como hoja seca del otoño  
sobre la hierba de un parque sin arbustos.

Quisiera incrustarme la pluma entre los ojos  
para recordar que la razón a veces sangra;  
colapsar en el silencio de la idea,  
palpitar con las palabras que bombea el alma.

Quisiera quemar todas mis hojas de papel

---

en la hoguera que calcina mis entrañas;  
y exhalar las cenizas lejos de su inmaculada piel;

Quisiera borrar la cordura que enloquece mis sentidos,  
renacer en el silencio que guarda su boca  
con cada beso, en sus labios, detenidos.



# ISMAEL ADOLFO RUTCIOS

---

## POEMAS

### FAZ

Ella es cera que se derrite ante el tintero  
donde chapotea la punta de mis plumas,  
y dibuja muecas espectrales en el plano  
donde el trazo de mis abecedarios llora.

Ella es escarcha ardiendo en lo profundo de la hoguera  
donde penan mis ilusiones blasfemas;  
y es inquisidora que condena  
la herejía de mis ojos adoradores.

Ella escala a la cúspide del cielo  
mientras baja a guiarme por la ruta de Dante.  
Ella es fuego ardiendo con el hielo,  
y es ángel cuando muere el placer de los amantes.

---

# ISMAEL ADOLFO RUTCIOS

---

## POEMAS

### GESTIÓN

Te propongo quitar la cama de la agenda  
para conocernos bajo la bóveda estrellada;  
y quitarte la blusa de cemento  
sólo si tu pecho lo reclama.

Te propongo acariciarte tras la piel,  
sin que sientas el áspero tacto de mis palmas;  
y robarte los besos de los labios  
sólo si la atmosfera se inflama.

Te propongo desnudarnos en la esquina  
donde el cruce nos lleva a la salida  
-del encuentro-.

Despedirte frente o tras la puerta cristalina  
sólo si entrevemos los adentros.

---

# ISMAEL ADOLFO RUTCIOS

---

## POEMAS

### INSTANTE

Navegan las miradas, como almas  
deambulantes, sin consciencia;  
como navegantes de la Estigia:  
solo buscando profundidad.

Y se desvanece en la eternidad  
de la nada –como fugaz estrella-  
el brillar de sus desoladas pupilas;  
al egoísmo de sus párpados.

Son efímeros destellos que  
sobresalen en esta noche sin luna,  
esta noche sin cielo.

Son sus miradas instantáneas  
las que declaman que aún existe;  
aunque deje de *estar*, en un instante.

---

## ISMAEL ADOLFO RUTCIOS

---

### POEMAS

#### **SOSEÍDO**

Yo perezco en las entrañas de lo eterno  
y ronroneo en el oído de las ratas  
que roen el alimento del alma  
y lo llevan a la lejanía del infierno.

El infierno es una isla que la mar ha tragado  
para que los piratas –como tú- ya no saqueen  
las almas que en sus andanzas  
con olas de mentiras han naufragado.

Yo rompo las entrañas del hielo  
con la frialdad de un alma glacial  
y endurezco la capa de cielo  
que envuelve tu cuerpo de cristal.

Tu cuerpo es un infierno matizado  
con piel de ángeles vencidos,  
y tu boca se viste del silencio  
que sigue a un hipócrita alarido.

Yo transito sobre las aguas

---

como niebla que no se ha de disipar,  
y en el misterio de mi esencia  
tropieza la torpeza de tu andar.

Tu andar es como sapo en verano:  
seco, moribundo, forzado y perezoso.  
Tus pies te arrastran a lugares  
inundados por tu lagrimeo fangoso.

Yo soy el silencio de la noche  
que se perturba con tus ronquidos,  
y en el palpitante de mi taciturno espacio  
colapsan tus sueños corrompidos.



## ISMAEL ADOLFO RUTCIOS

---

### POEMAS

#### **SUSPIRO AL VACÍO**

Sin más que rondar sobre el ambiente  
la neblina se refugia en los pulmones  
de una historia que divaga lentamente  
sobre el dócil charco de sus secreciones.

La inmundicia de anhelos pasionales  
corroe las entrañas de un olvido;  
y es crúor que se derrama en las heridas  
de hermosos cuentos retorcidos.

El recuerdo se encierra en las palabras  
que se disipan y vuelven a formar  
en un círculo que de su alfa a su omega  
solo logra los instantes perpetuar.

La luz se torna en figuras -sin sombra-  
que el amarillo busca desgastar su frescura.  
Y es insípido el suspiro que lleva los momentos  
y regala a los átomos del viento  
la esencia de su hormigosa dulzura.

---

Pero dulce también es el vacío espacio  
que se llena con espectros del pasado  
al suspiro de conciencias con amnesia  
de sus memorias y anhelos atrofiados.

Hay que regalar un suspiro al vacío,  
que está más lleno que nuestra memoria,  
y enflorar con oxígeno las sepulturas  
donde descansan los puntos suspensivos  
de nuevas y antiguas historias.

# ISMAEL ADOLFO RUTCIOS

---

## POEMAS

### RETROTRACCIÓN

Me vi en el punto exacto  
donde las líneas no cruzan,  
la esfera no rodea,  
ni la vértice se forma.

Desde esta altura, el suelo  
suele ser un cielo más;  
las gaviotas suelen ser fenómenos  
que se arrastran sobre una esquina  
que no existe,... un lugar llamado mar.

En este punto, tu alma parece desgranarse  
en dos y miles oscuros cristales.  
Y tú, ángel, pareces destronarte  
de entre tus refugios celestiales.

En este punto, el camino de retorno  
se ha desvanecido –como arena sobre la mar-.  
A esta altura, lucifer parece ser un ángel más;  
y los infiernos que has arado  
solo escupen la semilla que has sembrado.

---