

# Señal para mito oscuro

---

Henry A. Petrie

## I

Alguna vez hubo pasado  
con escenario de miedo y mirada al suelo

cuando mascarado envenenó la palabra  
y arrebató inocencia en la noche larga

el ídolo.

## II

Ya nada es lo mismo

y sin embargo

la nada se cubre de sombras  
y lo mismo sustenta al camaleón.

## III

Ella, Sekmet,  
constructora del mito oscuro,  
conquistó mando con desgarre de vientre

aborto atroz en plaza pública

con tambores  
y danza de serpientes.

## IV

En el corazón de fuego  
el lago calmo de Bastet frente a su estrella

llamando cual amante en sosiego  
al pájaro cósmico vestido de noche

que confunde y teme Escorpión  
con la Mica en sueños de luna oculta.

## V

¿La muerte?  
¡Ah, Escorpión desde tu hueco gris!  
Una escultura no escapará a su abrazo.  
Hielo y venganza en el riel del metal.

¿Habrá inocentes en culpa de nadie?

Los espejos se enturbian y agrietan,  
cuando entre vítores y consignas  
surgen promesas como ahuizotes burlones.

## VI

Sekmet olvidó del mortal su temblor  
y por unión de sufrimientos se masturba  
calmando hambruna de ternura.

Escarabajos chupan sangre faraónica.

¿Te asusta, Escorpión? ¿Duele?  
¿Hasta cuándo el delirio?

Sekmet esboza tu estatua;

una lágrima yace congelada en su alma.

## VII

Un rostro, una voz  
susurra el sueño de Sekmet

el de siempre  
desde antes  
de la misma estirpe

pero distinto  
en el hervor del silencio.

Lo invoca y ama  
para que las noches frías

de altares con rotaciones de sombras

se alivianen.

Resuenan en atabal de Monimbó  
palabras de muchacho callado

el que se llevó la muerte  
con regaño de vida.

## VIII

¿Por qué no un nuevo sol  
con cualidad San Cristóbal  
y perlas de luz en el fondo de Apoyo?

El misterio del Cosigüina es nuestro,  
como la bruja del Santiago  
y las constelaciones de Zapatera y Solentiname.

¡Cambia, Escorpión!  
O fabricará tu sarcófago con filigrana  
para enterrar destrozos de mito caído

el poeta guerrero.

## IX

¿Podrás?  
¿Podrás dejar caer la hoja al suelo  
sin heridas ni muertes ajenas?

Aquí, la rosa negra. ¡Tómala!  
Para que nueva luz se haga.

¿Podrás, Escorpión?

Que la vida renazca sin tedio histórico

¿Podrás?

El alba falsa y fanfarrona  
se desvestirá de espejismos.

Hay una nación que enterrar.

## X

Que Sekmet encuentre en Bastet  
la caricia lunar de la mirada.

La leyenda ancestral reposa en Tiscapa  
y desde las cumbres de Ometepe

se divisarán multitudinarios entierros  
con rocíos de extraña soledad

y tristeza.

Sekmet envejecerá  
soñándose niña con ojos de venada,  
musa rebelde y loca

amante  
poeta  
madre

también rival y verdugo

y entre sus manos empuñadas,  
con beso reseco de la arruga,

el estigma

con oración final para son de partida

y danzar en el Averno.

## XI

Otra Era del fuego  
con pesebre constelar  
habrá nacido

El obelisco emergido  
develará verdades

con sonriente Prometeo

y vigoroso  
Hunab Ku del No-Tiempo.

## XII

Goya, al final,  
habrá devorado a Saturno.