

# Henry A. Petrie

---

## Poemas

### Desnudez en regazos

En posición fetal, entregándose.

La desnudez no conoce límites.  
Se expresa llana, deseosa de caricias  
que reconstruyan la piel,  
el aceituno beso de mortal.

Búsqueda en cuerpo sarcófago  
–vacío de sábanas frías–  
el juguetón ensueño gestándose  
en vientre de estrella sin cielo.

En el regazo de una ave ligera  
el memorial abrazo del oso.

(Del poemario Desafuero, inédito)

# Henry A. Petrie

---

## Poemas

### Temor de ser

El viento sabe extraño e hiriente,  
ninguna nave surca la neblina de las palabras.

¿Cuántos han sangrado en pecho rentado?

Con debilidad de ser se ha construido  
el invento de libertades insospechadas.

Se escucha el viento y salpica la rabia.

No se es entre cristales de fino cuido,  
temiendo la vida y sus virus.

Hecha sentimiento la muerte enclava;  
temerosa la vida por el riesgo en rodeo.

Cada golpe tiene su color,  
¿dónde está el osado pintor?

(Del poemario Desafuero, inédito)

# Henry A. Petrie

---

## Poemas

### Para que florezca la milpa

Ábrete,  
deja que penetre abundante  
hecho océano de fuego.

Escribiré con tierra y agua  
en tus óvulos hambrientos  
tormentas de Sol y Luna.

(Del poemario Fusas y bemoles, inédito)

### Ardid

Lenguaje en rebeldía  
y palabras ¿huidizas?

Ardor...  
A la caza y revuelta...  
Imágenes fecundan y conjuran,  
atentan, subvierten gramáticas.

¿Quién pone significados  
antes que ideas creadas?

Delirios y ardid...  
Psicosemántico amor, sin palabras  
y tsunami conmoción, a golpe  
de léxico palpitaciones, y eróticos  
sueños en sintaxis, húmedos.

Imaginando escribir, ¿en la carne?

(Del poemario Fusas y bemoles, inédito)

# Henry A. Petrie

---

## Poemas

### Ciudad oscura

Ciudad apagada,  
invadida de horas suspensas;  
ojos expectantes y susurros diluidos.

Edificios tragados, focos rodantes,  
flamas domésticas danzando con sombras;  
silencio en las calles sin semáforos ni anuncios,  
y aprisa se escurren siluetas góticas.

Vuelo de murciélagos con luna epiléptica  
en la ciudad de centros sin centro  
y márgenes oceánicas al asalto.

Espera parapléjica; miedo telúrico.

Ánimas orilladas se escurren  
-de cualquier margen el centro-,  
cargan oscuros flagelos, densos,  
que muerden, devoran sus luces,  
cual pirañas en estómagos...

Huecos, huecos, huecos...  
Siempre vacíos, y oscuros.

La vida se apaga;  
se enciende la ciudad.

La luz, hágase... artificial.

(Del poemario Urbanidad marginal, inédito)

# Henry A. Petrie

---

## Poemas

### **Blanca de Manchester**

Blanca no tiene nieve  
menos el color

en su hábitat no hay bosque  
pero ambulan espectros de brazos caídos

Blanca no escribe a Eros  
está cerca del llanto

su casa está perdida  
hay una playa en el limbo

su troglodita vomita maldiciones  
y enanitos curtidos defecan lombrices

aguarda el despertar amante  
Xolotlán canceroso, resistente

Blanca tiene arrugas prematuras  
y una vida sin esperanza de tiempo.

(Del poemario Urbanidad marginal, inédito)

# Henry A. Petrie

---

## Poemas

### **Eco de sueño náufrago**

Cuando la vida con caricias  
era luz del tiempo,  
el dios-astro alimentaba la sangre.

Cuando la muerte a bofetadas  
era el tiempo de la sombra,  
monstruos gobernaron la atmósfera.

La luz se volvió incandescencia y  
la sombra sordidez,  
lejos de la alianza Sol-Luna.

El hombre murió inútil,  
con Nada adherida a la sequedad,  
azotado por tormentas oscuras.

Naufraga sideral un sueño verde  
con sensación a corazón,  
en el intento de la chispa su aliento.

Un óvulo, un vientre, un cuerpo,  
donde amor-vida los fecunde  
y un grito génesis nos redima.

(Del poemario *Centro cósmico*, en construcción)

# Henry A. Petrie

---

## Poemas

### Voces del vacío

Oleante  
hacia otro silencio  
el vacío.

Signos mentales  
en pantalla flotante  
y una repentina imagen  
de vida.

Fluye  
hecho aliento perpetuo  
el verbo  
con gula de inmensidad  
en nube de hielo  
y de fuego su espíritu.

En el vacío del tiempo  
destruyen eternidades  
los espectros silenciosos,

y en asteroides renegados  
viajan voces  
de existencias extintas

o de navegantes sin génesis,  
suspendidos en el después  
de algún Apocalipsis.

(Del poemario *Centro cósmico*, en construcción)

# Henry A. Petrie

---

## Poemas

### IV (Diosa vikinga)

Temperaturas mezcladas y el surgimiento de un clima inédito. El retorno guerrero del americano e Idun con su eterna juventud comandando su drakkar. Cacería con debilidad de ternura y más de cinco noches de amancebamiento. Cabellera oro, larga y lucia; abriéndose el cuerpo rosado, atlético. Asososca en caudales entregada para colmar a la diosa sedienta. Thor en complicidad entretuvo a los trolls ardidados en celo, mientras Frigg, la bien amada, ordenaba a Bragi parir poesía.

(Del libro de prosemas *Prismas de la distancia temporal*, en construcción)

# Henry A. Petrie

---

## Poemas

### VI

#### (Aroma gitano)

Robusta la efigie, morena de ojos plomizos, de vena céltica y otomana con alma nómada en el reino de la melancolía, con el Danubio y la leyenda de Mary, la vampira, conjugada al mestizo en la Isla Margarita, la de los conejos y el harén, escuchando a través de sus gemidos lo habido en el tiempo, aposentado por la magia de Buda unida a Pest y a Obuda con aguas termales, abrazados en líquidos y llanto silente, lejano; notas del Domingo sangriento llegaban como zumbido tibio, y en sus pechos de gótica arquitectura, los labios que sin hablar su idioma, adentró vital y libre, en las profundidades de su dolor. Al término de la obra, la perla brillaba.

(Del libro de prosemas *Prismas de la distancia temporal*, en construcción)