

| Sobre la poesía de Domingo Alfonso  |   | Pag. Uno   |                |
|-------------------------------------|---|--|----------------|
| han escrito los siguientes autores: |   |  |                |
| No                                  | Autor   | Publicación  | Fecha          |
| 1                                   | José Ángel Buesa<br>"Y es así también como en la obra de un mismo poeta, como Domingo Alfonso, se determinan distintas proyecciones, formales y conceptuales, de ingenua comunicación directa o de referencias metafóricas laterales, de filtradas delicadezas galantes y expresiones ásperamente crudas, de pasividad burguesa o de inquietud social, en esa cambiante variedad de estímulos que es quizás el más representativo exponente del hombre de hoy y de su conflicto cotidiano." | Prólogo al cuaderno de Domingo Alfonso "Sueño en el Papel" | 1959 / ene     |
| 2                                   | José Lezama Lima<br>"Joven, en el día de hoy, he leído un artículo muy interesante sobre su poesía: Que la gracia de la Poesía lo acompañe"   | Conversación con Domingo Alfonso                           | 1965 / abr 6   |
| 3                                   | Gerardo Fullea León<br>(sobre el libro: "Poemas del hombre común" de Domingo Alfonso)<br>"A este joven poeta le falta el aprendizaje de la creación que pocos alcanzan. Entonces al leer los poemas que de ahí resulten no nos veremos en la obligación de decir, como hubiera dicho Machado, ante "Esto es poesía" (poema del libro): Pero no, esto no es poesía.  | Revista Unión  | 1965 / ene-mar |
| 4                                   | Guillermo Rodríguez Rivera<br>(Sobre el libro: "Poemas del hombre común" de Domingo Alfonso)<br>Sin embargo creo que Poemas de hombre común es el más importante libro de poesía cubana publicado en 1964.  | Revista Unión  | 1965 / abr-jun |
| 5                                   | Helio Orovio<br>"¿El Autor? Bueno, lo único que puedo decir de él es que se llama DOMINGO ALFONSO y que, aunque diga lo contrario, es Poeta. Así  | Periódico "El Mundo"                                       | 1965 / abr 6   |
| Sobre la poesía de Domingo Alfonso  |   | Pag. dos   |                |
| han escrito los siguientes autores: |   |  |                |
| No                                  | Autor   | Publicación  | Fecha          |
|                                     | con mayúscula.  |  |                |
| 6                                   | Ricardo Villares<br>Es necesario aclarar que "Poemas del hombre común" no merece en   | Con la Guardia en Alto                                     | 1965 / may     |

conjunto tal calificación. Muchos de sus poemas se logran en la sencillez de estampas realistas, o de meditación lírico filosófica tendiente a veces al romanticismo, y otras a un nítido compromiso humanista.

#### 7 Félix Guerra

D.A. (Domingo Alfonso) sienta una pauta tras la cual los más jóvenes poetas cubanos no pueden aparecerse con florituras o exquisiteces más o menos "poéticas". Poemas del hombre común despeja, de un manotazo, la retórica en manejo y archiva por un buen rato los lugares comunes cultos para dar paso a los del lenguaje popular.

El caimán barbudo 1967 / ene

#### 8 José Triana

Al escoger este libro (Poemas del hombre común) como lo más representativo de la joven poesía cubana actual, tenemos que aclarar que no incluimos a poetas como Fernández Retamar, Hurtado, Pablo Armando, Padilla, Arrufat, Del Pozo, Barnet ni Francisco de Oraá...]

Alfonso expresa una sensibilidad, un dominio y una destreza en el uso del idioma. Desde el primer poema hasta el último encontramos esta constante y, casi afirmamos, su perfección. La adjetivación, elemento importante en un poema, está empleada con un sentido mesurado, claro, sin afectación ni rebuscamiento. Todos los poemas fluyen, se mueven como un todo orgánico, sin posibles caídas, con una elegancia progresiva.

Casa de las Américas "Nota para un libro" 1965 / ene-abr

#### 9 Jesús Cos Causse

Tienes en tu obra un tono poético increíble.

Carta personal 1968 / sep

### Sobre la poesía de Domingo Alfonso

han escrito los siguientes autores:

Pag. Tres

| No | Autor  | Publicación          | Fecha          |
|----|--|----------------------|----------------|
| 10 | Joaquín G. Santana (sobre Poemas de hombre común)<br>Domingo Alfonso ha escrito un cuaderno sincero. Los poemas que integran este pequeño libro respiran, si el lector me permite la imagen, una sinceridad extraordinaria, una franqueza a prueba de fuego. | Diario "La Tarde"    | 1965 / 26 mar  |
| 11 | Anónimo (Sobre "Poemas del hombre común")<br>En definitiva, en los Poemas del hombre común, hay poesía. Y creo que no soy yo solo quien lo dice. Lo demás es situarse en una situación harta supe-<br>rada.  | "La Gaceta de Cuba"  | 1965 / mar-abr |
| 12 | Anónimo (Sobre "Poemas del hombre común")  | Periódico "El Mundo" | 1965 / ene 9   |

t Con estos "Poemas del hombre común", publicado en los nuevos Cuadernos Unión, Domingo Alfonso realiza un serio intento por expresar nuestra pujante realidad política a través de una personal forma poética.

13 **Francisco de Oraá**

o con el lamentable caso de Domingo Alfonso, cuyo cuaderno no es el primero recuérdese su buesiano "Sueño en el Papel"

Diario  
"Juventud Rebelde" 1966 / abr 5

14 **José Yanes**

Domingo Alfonso con sus "Poemas del hombre común", conmovedor libro del hombre que camina las calles

Periódico "El Mundo" 1967 / 28 feb

15 **Félix Contreras (Sobre "Poemas del hombre común")**

La poesía de D.A. define lo trivial, lo pequeño, para iluminar lo que hay en ello. Comunica los síntomas de la realidad con fuerza dentro de un plazo breve. Como los poetas últimos de América toma en cuenta el valor del contenido. La forma entra a servir a aquel.

Diario  
"Juventud Rebelde" 1966 / ago 3

16 **Raúl Rivero (Sobre "Historia de una persona")**

No creemos que sea nada lícito, ni periodístico siquiera decir simplemente "a mí me gusta el libro de Domingo y se acabó".

Periódico "El Mundo" 1968 / sep 7

### Sobre la poesía de Domingo Alfonso

han escrito los siguientes autores:

| No | Autor   | Publicación                                       | Fecha         |
|----|---|---|---------------|
| 17 | <b>Raúl Rivero (Sobre "Historia de una persona")</b>  |   |               |
|    | Hay que releerlo y llenarlo de rayas y marquitas, ponerle bueno, que bien, innecesario a manera de observación en cada verso.   |   |               |
| 18 | <b>Roberto Fernández Retamar</b>  | Prólogo al Cuaderno:<br>"Historia de una persona" | 1968          |
|    | "El hombre que es Domingo"<br>De todas las mañanas del mundo, me gusta recordar aquella en que Domingo Alfonso fue a enseñarme un montón de versos suyos. [...] Por eso me gusta recordar aquella mañana: porque fue el encuentro, inesperado y feliz, de un poeta de verdad. | Periódico GRANMA                                  | 1967 / sep 15 |
| 19 | <b>José Yanes</b>   | "La Gaceta de Cuba"                               | 1968 / mar    |
|    | Hay que decir que Historia de una persona es un libro bello, en el que Domingo Alfonso usa un idioma depurado, exacto. Un libro que demuestra la sensibilidad del poeta. Es lástima que quizás los más importantes problemas del hombre no se vean reflejados en él.          |   |               |

Pag. Cuatro

|    |                           |  |   |               |
|----|---------------------------|--|---|---------------|
| 20 | José Agustín Goytisolo    | "la dicción coloquial y directa de Rafael Alcides y Domingo Alfonso  | Nueva Poesía Cubana                                   | 1969          |
| 21 | Roberto Fernández Retamar | Creo que desde que en la década del veinte Tallet empezó a escribir sus mejores poemas, nadie entre nosotros había logrado hacer ver con tanta fortuna la sorprendente poesía de lo cotidiano  | Carta personal  | 1989 / abr 12 |
| 22 | Eduardo López Morales     | Si la llamada poesía conversacional fuera la piedra de toque de esta generación, [...]¿es que todo el conjunto de poemas de Domingo Alfonso, acaso el más ortodoxo practicante de estos modos, es encajable en este tipo peculiar de lenguaje? | Prólogo a la Antología "La Generación de los años 50" | 1984          |

### Sobre la poesía de Domingo Alfonso

han escrito los siguientes autores:

| No | Autor   | Publicación          | Fecha         |
|----|---|----------------------|---------------|
| 23 | Rafael Alcides Pérez  | Carta personal       | 1990 / may    |
| 24 | Roberto Fernández Retamar                                     | Carta personal       | 1980 / 10 mar |
| 25 | César López (Prólogo no publicado a "Esta aventura de vivir") | Prólogo no publicado | 1986 / mar    |
| 26 | Víctor Fowler   | "La Gaceta de Cuba"  | 1988 / oct    |

Pag.cinco

cordante esta poesía severa y seca.

27 Virgilio López Lemus

A veces no deseáramos que Domingo (Alfonso) no cambie tan rápidamente casi de un verso o de un poema a otro, de tono: ya muy lírico, ya conversacional; quisiéramos hallarle una medida cuya base sea el mejor cuidado formal de sus versos libres, muchas veces arrítmicos...Y quizás erráramos en

Carta personal

1988 / feb

Sobre la poesía de Domingo Alfonso

han escrito los siguientes autores:

Pag. Seis

No

Autor

Publicación

nuestras solicitudes de perfección a una poesía que desea ser imperfecta y hasta callejera.

28 Virgilio López Lemus

Todo tu libro (Esta aventura de vivir) es un poemario de Amor: eros y filia. Amor de sexo y de familia, de amigos y de cosas, de lo que está próximo (el prójimo) y de lo que te rodea y conforma tu micromundo. No cosificado, sino humanizado.

Carta personal

1988 / jul 2

29 Francisco de Oraá

Y a los epítetos parcos, a las metáforas precisas, en lugar necesario y a tiempo justo, hay que añadir esos temas eternos que amplifican el marco temporal de la angustia del hombre contemporáneo.

Contraportada

1998

"Vida que es angustia"

30 Pedro de Oraá

ESTA AVENTURA DE VIVIR constituye una convincente exposición-no obstante el criterio antológico que haya ejercido el autor sobre su obra, amenazado tanto por el exceso de rigor como por una desmedida óptica autocomplaciente- de que estamos ante un poeta de voz y fibra; un poeta cuya autenticidad radica en su descarnada manera de asumir la realidad y convertirla en un hecho poético;

Contraportada

1987

Esta aventura de vivir

31 Caridad Atencio (Sobre Vida que es angustia)

Desde las páginas, confesiones tácitamente aprenden que la angustia otra vez es la vida.

Publicación

Fecha

"La Gaceta de Cuba"

1999 / mar-abr

32 Ismael González Castañer

En la poesía de Domingo Alfonso está presente la figura que llamo deconstrucción. [...] y entonces vemos que se relaciona también con el oficio de arquitecto de nuestro autor. En "La mesa", p.64 de "Historia de una persona" (1968) este mueble es desgajado hasta su "infinita destrucción".

Revista "Unión"

2000 / jul-sep

| Sobre la poesía de Domingo Alfonso  |   | Pag. Siete   |                |
|-------------------------------------|---|--|----------------|
| han escrito los siguientes autores: |   |  |                |
| No                                  | Autor   | Publicación  | Fecha          |
| 33                                  | Marta Lesmes  | Revista "Unión"  | 2000 / jul-sep |
|                                     | Su palabra se regodea en el misterio de la marginalidad, en el des-encantamiento del mor, en la terrible agonía de lo intrascendente cotidiano. [...] Bajo su amparo desfilan en imágenes sus protegidos, los peremnes, los anodinos excomulgados de la sociedad, la prostituta, el negro, el hombre simple, ocasionalmente algún homosexual les hará también compañía. Del otro lado, la vida real tangible, de grisura sin fin. |  |                |
| 34                                  | Carlos L. Zamora (Entrevista a Domingo Alfonso)   | La Gaceta de Cuba  | 2003 / may-jun |
|                                     | Ante la discordancia de su poesía, generalmente automarginada de la épica coral -laudatoria de la realidad- a favor de una poesía más cercana al individuo. [...] El sarcasmo, la ironía, recorren buena parte de sus poemas.   |  |                |
| 35                                  | Antonio Armenteros  | Revista "Unión"  | 2005 / mar-abr |
|                                     | Domingo (Alfonso) en "Antología casi final" & "En la ciudad dorada" fiel a sí mismo y a la poesis le permite al lector un diálogo renovado y siempre antropológico en torno a su poética.   |  |                |
| 36                                  | Charito Guerra  | Contraportada<br>Antología casi final &<br>En la ciudad dorada | 2002           |
|                                     | Estamos ante un libro de un autor que domina un arma de concisión, y pone a prueba su voluntad por la literatura en consideraciones y búsquedas tempranas. [...] De cierto modo siento una contradicción entre su relación generacional, y mi percepción acerca de que muchas de las voces de este libro son ajenas a lo tradicionalmente conceptuado como cubanía.   |  |                |
| 37                                  | Charito Guerra  | Revista "Extramuros"   | 2004 / may-dic |
|                                     | No creo que la poesía de Domingo Alfonso llegue a convertirse en aquel extraño suceso de popularidad -inusual para el género- pero percibo como algunos de sus versos desafiantes se recitan entre los poetas de las generaciones jóvenes, como su obra actual -aunque carece del beneficio de la crítica- suscita una admiración espontánea a la que, en las décadas del sesenta-setenta des-                                    |  |                |

| Sobre la poesía de Domingo Alfonso  |   | Pag. Ocho                       |       |
|-------------------------------------|---|---------------------------------|-------|
| han escrito los siguientes autores: |   |                                 |       |
| No                                  | Autor   | Publicación                     | Fecha |
|                                     | pertaron "Poemas del hombre común e Historia de una persona.                  |                                 |       |
| 38                                  | Marino Wilson Jay   | Los hechiceros de los cincuenta | 2005  |
|                                     | He dicho con el ánimo de reparar una injusticia, y acaso una ajena indolencia |                                 |       |

sí, Domingo Alfonso (Jovellanos, Matanzas, ¿1935 ó 1936?) es, inexplicable-  
o explicablemente, un significativo poeta de su generación, y quizás el menos  
famoso de ella.[..] Este libro de Domingo Alfonso resiste la furia temporal  
(Poemas del hombre común )

Ediciones Oriente

39 **Jesús Cos Causese**

Sobre el libro "Historia de una persona"

No intentamos decir que es un libro sorprendente, pero aseguro que es  
buen libro, muy propio de este tiempo,[..]con este libro el poeta ocupa un  
buen lugar en la poesía cubana, y amenaza sentarse más alto.

Diario "Ahora"  
Holguín

1968 / sep 22

40 **Jesús David Curbelo**

Una de la voces más atractivas de la llamada generación del 50.  
Al igual que Heberto Padilla, Fayad Jamís o Carlos Galindo evo-  
luciona desde una etapa inicial vinculada a la poesía neoromán-  
tica bajo la impronta de José Ángel Buesa, hacia la búsqueda  
de una expresión más personal, acorde con las nuevas necesi-  
dades de la promoción inmersa en un profundo cambio histórico  
social que marcará de manera esencial su cosmovisión, su ma-  
nejo del lenguaje.

En carta a Domingo  
Alfonso

2003

41 **César Terrero Escalante**

Lo que es particular en la poesía de Alfonso (Domingo Alfonso) es que  
él no sustituye al héroe aristocrático y decadente por un héroe popular  
y revolucionario. Para él no hay heroicidad en la vida del hombre común  
no obstante, sí hay poesía.

Sobre la poesía de:  
Domingo Alfonso (E-mail)

2007 / agosto

**Sobre la poesía de Domingo Alfonso**

han escrito los siguientes autores:

Pag. Nueve

| No | Autor   | Publicación      | Fecha        |
|----|---|------------------|--------------|
| 42 | <b>Oduardo G. (Reseña del Espacio "Confluencias" del 31 de mayo / 2007)</b>   | Cuba Literaria   | juin-07      |
|    | Domingo Alfonso, nacido en Jovellanos en 1935 y autor de poemarios tales como Sueño en el Papel (1968) (?), Libro del buen humor (1979) y Esta aventura de vivir (1987), debate su existencia entre la arquitectura, la poesía y la música. [..]Miembro de la generación de poetas cubanos de los 50, Domingo escribe una poesía de elaborado conversacionalismo. (?) en realidad se publicó en el año 1959 |                  |              |
| 43 | <b>Revista Matanzas (Anónimo) Posiblemente Alfredo Zaldívar</b>   | Revista Matanzas | May-Ago 2007 |
|    | El hombre común, las putas, las palomas enfermas, los que no salen en la primera plana ni en ninguna plana, quizás ignoren que hay un poeta en este mundo que es solo para  |                  |              |

ellos.[..]sepa que ese poeta existe, que se llama Domingo,[..]entonces tendrán sentido estas páginas que son un homenaje llano-simple-humilde-sincero y por demás común, a su obra, a sus lectores posibles e imposibles.