

Datos generales:

David Escobar Galindo nació en Santa Ana, El Salvador, el 4 de octubre de 1943. Su infancia transcurrió entre el campo y la ciudad: tierras de Apopa y Chalatenango; San Salvador. Estudió la primaria y la secundaria en el Colegio “García Flamenco”, institución laica y democrática dirigida por el profesor Rubén H. Dimas. Siguió su carrera de Jurisprudencia y Ciencias Sociales en la Universidad Autónoma de El Salvador (1961-1968). Es doctor en Jurisprudencia y Ciencias Sociales

OBRAS PUBLICADAS

POESIA

“El Bronce y la Esperanza”, Revista Vida Universitaria, Universidad Autónoma de El Salvador, 1963; “La Estación Luminosa”, Revista La Universidad, Universidad Autónoma de El Salvador, 1965. Separata; “Las Manos en el Fuego” (en colaboración con Mercedes Durand), San Salvador, 1969; “Extraño Mundo del Amanecer”, San Salvador, 1970; “Una Pared Pintada de Hombre”, Revista Signo, Biblioteca Nacional de El Salvador, 1971. Separata; “Duelo Ceremonial por la Violencia”, Primera edición: Plaquette. San Salvador, 1971. Segunda Edición: Revista Norte, Número 316, noviembre-diciembre 1983, México D. F., México; “Vigilia Memorable”, San Salvador, 1972. Plaquette; “Destino Manifiesto”, Colección Adonais No. 294, Madrid, España, 1972; “El Despertar del Viento”, Colección El Toro de Barro, Madrid, España, 1972; “Memoria de España”, dos ediciones: primera, San Salvador, 1972; segunda, Revista Nivel, México, 1973. Plaquette; “Extraño Mundo del Amanecer”: edición que comprende un extracto de cinco libros: “Campo Minado”, “Extraño Mundo del Amanecer”, “Las Manos en la Luz”, “El Mar” y “Esta Boca es Mía”. San Salvador, 1973; “La Belle Epoque”, San Salvador, 1974. “Cornamusa”, San Salvador, 1975; “Discurso en Tercetos en Honor de los Académicos doctores Hermógenes Alvarado h. y Alberto Rivas Bonilla”, San Salvador, 1975. Pliego Suelto; “La Barca de Papiro”, Colección El Alba Prometida, Santa Fe, Argentina 1975. Plaquette. “Discurso Secreto”, San Salvador, 1975. “Coronación Furtiva”, Colección Leopoldo Panero, Madrid, España, 1975; “Arcanus”, San Salvador, 1976; “Sonetos con una Lágrima por la Muerte Imposible de Claudia Lars”, Colección Lo Mejor es Ser Álamo, Santa Fe, Argentina, 1976; “Libro de Lillian”, dos ediciones: primera, 1976; segunda (con tres poemas nuevos), San Salvador, 1983.

“Israel, ¿Hasta Cuándo?”: dos ediciones, primera, San Salvador, 1976; segunda: Edición de lujo para Bibliófilos, 75 ejemplares, en texto bilingüe español-francés, con ilustraciones de Shelmo Selinger, San Salvador-París, 1981; “El Cazador y su Destino”, San Salvador, 1983; “El Corazón de Cuatro Espejos”: edición que

comprende cinco libros: “Destino Manifiesto”, “Rumor de los Efémeros”, “El Despertar del Viento”, “Con la luz al Cuello” y “Ceremonias del Cambio de Estación”. San Salvador, 1977; “Trinos por la Violencia”, San Salvador, 1977; Plaque; “El País de las Alas Oscuras” (el mismo texto, con ligeras variantes, de “Discurso Secreto”), Colección Nudo al Alba, Barcelona, España, 1977. “Primera Antología”, Barcelona, España, 1977; “El Espejo en Llamas”, premio “Pedro Barqueño”, Granada, España, 1977; “Brasa y Espuma”, San Salvador, 1978. “Las Nubes en el Confín”, San Salvador, 1978. Pliego suelto. “Darío en la Ciudad Destruída”, San Salvador, 1978. Pliego Suelto; “Sonetos Penitenciales”, cinco ediciones: primera (4 sonetos), San Salvador, 1979; segunda (15 sonetos), Revista del Centro de Estudios Jurídicos, San Salvador, 1980; tercera (15 sonetos), San Salvador, 1980; cuarta (15 sonetos), Revista Nivel, México, D.F., 1981; quinta (66 sonetos), San Salvador, 1982. “El Guerrero Descalzo”, San Salvador, 1979. Plaque. “Sonetos de la Sal y la Ceniza”, San Salvador, 1980. Plaque. “Campo Minado”, San Salvador, 1981. “La Sangre y la Tinta”, pliego suelto, San Salvador, 1981. “El Gorrión en la Catacumba”, Separata de la Revista Azor, Barcelona, España, 1982. “Canciones para el Álbum de Perséfone”, San Salvador, 1983. “Las Máscaras Yacentes”, San Salvador, 1984. “Universo Neutral”, San Salvador, diciembre de 1985. “Jornadas del Ángel” (6 sonetos). Publicación en Cuadernos de Poesía Nueva de la Asociación Prometeo de la Poesía Nueva Madrid, Marzo de 1985. “Pasión del Tiempo”, San Salvador, 1987. “Oración en la Guerra”, San Salvador, enero, 1989. “El Guerrero Descalzo”, San Salvador, 1989. “Cantos a la Noche”, San Salvador, 1990. “Diez Sonetos de Navidad”, San Salvador, 1991. “Jazmines Heredados”, San Salvador, 1992. “Ejercicios Matinales”, 1993. “Dios Interior”, San Salvador, 1995. “Devocionario”, San Salvador, 1995. “Árbol sin Tregua”, San Salvador, 1996. “El Venado y el Colibrí”, (en conjunto con Eduardo Sancho), San Salvador, 1996.52. “Esquirlas y Vilanos”, San Salvador, 1997. “El Libro de la Buena Estrella”, San Salvador, Octubre, 1997. “El Viaje Circular”, segunda edición, San Salvador, 1999. “Cornamusa”, tercera edición, San Salvador, 1999. “Devocionario”, edición de lujo, ilustrado con dibujos de Titi Escalante, San Salvador, septiembre 1999. “Guijarros de humedad” (En homenaje a Álvaro Menen Desleal, Maestro contemporáneo del haikú). San Salvador, 2000. “El Jardín Sumergido” de la Colección Toda la Poesía, San Salvador, 2001. Umbral Oriente, Colección Toda Poesía, San Salvador, 2002. Doy Fe de la Esperanza, cuarta edición, 2003. Recordación Pascual (sonetos navideños), San Salvador, 2003. Libro del Fiel, Colección Toda la Poesía, San Salvador, 2004.

NOVELA

“Una Grieta en el Agua” (Novela corta). Cuatro ediciones: primera, San José, Costa Rica, 1972, segunda: San Salvador, 1974; tercera: San Salvador, 1982; cuarta: San Salvador, 1985. “La Estrella Cautiva”, dos ediciones: primera: San Salvador, 1985, Editorial Ahora; segunda: San Salvador, 1986, Ediciones Thau.

CUENTO

“La Rebelión de las Imágenes”. Dos ediciones: primera, San Salvador, 1976; segunda, San Salvador, 1978. “Matusalén el Abandónico”, San Salvador, 1980. “Los Sobrevivientes”, San Salvador, 1980. “La Tregua de los Dioses”, San Salvador, 1981. “Gente que Pasa”, San Salvador, 1989. “La Noche del Dragón”, San Salvador, 1991. “Élvira y el Arcángel”. “Los Fuegos del Azar”. “El Navegante Solitario”, 1997. “La Valija Celeste”, 2000.

DERECHO

“La Causalidad Penal”, San Salvador, 1977.

ANTOLOGIAS

“Poesía Femenina de El Salvador” (en colaboración con Luis Gallegos Valdés), San Salvador, 1976. “Claudia Lars: Sus Mejores poemas”, San Salvador, 1977. “Trigueros de León: Antología”, San Salvador, 1978. “El Árbol de Todos, Lecturas Hispanoamericanas”, San Salvador, 1979. Libro recomendado por el Ministerio de Educación para lectura escolar en Educación Básica. Segunda Edición: San Salvador, 1984. “Índice antológico de la Poesía Salvadoreña”, San Salvador, 5. “Rubén Darío: Antología Poética”, San Salvador, 1980. 1983. “Páginas Patrióticas Salvadoreñas, San Salvador, 1988. “El Arbol de Todos”, Tercera Edición, San Salvador, 1989. “Relato Costumbrista”, Revista Cultura 74, Enero-Diciembre/1989. “Centenario”, 1896-1996, Dr. Francisco E. Galindo, Recopilación de David Escobar Galindo. San Salvador, 1996. “Corazón con S”, de Serafín Quiteño, 1997.

FABULA

“Breviario de Fábulas”, Revista Cultura del Ministerio de Educación de El Salvador, número 62. Separata. “Fábulas”, dos ediciones: primera, San Salvador, 1979; segunda, San Salvador, 1983; tercera, Edición Bilingüe, San Salvador, 1985.

LITERATURA INFANTIL

“La Ronda de las Frutas” (poesía), San Salvador, 1979. “Versos ara Colorear un Pequeño País”, San Salvador, 1991. “La Ronda de las Frutas”, 2a. Edición, San Salvador, 1992. “Niños y Niñas del Maíz”, San Salvador.

AFORISMOS Y PROSA MORAL

“El Libro Blanco”, San Salvador, 1997. “Astillas I”, San Salvador, 1999. “Astillas II”, San Salvador, 1999. “Astillas III”, San Salvador, 2000. “Astillas IV”, San Salvador, 2004.

1. “En el Subsuelo de los Volcanes”, 1997
2. “Tiempo de reconstruir, tiempo de recordar...”, 2002

TESTIMONIO

“Su Santidad Juan Pablo II en El Salvador”. Editor: Comisión Central Organizadora de la Visita del Papa a El Salvador. San Salvador, marzo de 1984. Edición de lujo que consta de 600 ejemplares.

TEATRO

“El Caballo en la Sombra”, San Salvador, 1984. Publicada en la Revista “CULTURA” del Ministerio de Educación No. 72, enero/82-diciembre/83. 2. “Las Hogueras de Ítaca”, San Salvador, 1987.3. “Después de la Media Noche”, Edición Bilingüe, SanSalvador, 1987.

PROLOGOS Y NOTAS EDITORIALES

1969 Prólogo al libro de poesía de Claudia Lars “Nuestro Pulsante Mundo”. 1970 Prólogo al libro de poesía de Rafael Mendoza “Los Muertos y Otras Confesiones”. 1972 Prólogo al libro de Edmundo Barbero “Crónicas”. Prólogo al libro de memorias de Carlos Siri “Así fue mi Vida”. Prólogo al libro de poesía de Mayamérica Cortés. “Lumbre de Soledad”. Prólogo-Poema al libro de Claudia Lars “Escuela de Pájaros”, 1974 Prólogo al libro de poesía de Raúl Contreras “Desde la Otra Orilla”. 1977 Nota Preliminar al libro de poesía de Salvador Juárez “Tomo la Palabra”. Nota Preliminar a la edición de las dos obras de teatro de Walter Béneke “El Paraíso de los Imprudentes” y “Funeral Home”. 1978 Prólogo al libro de poesía de Claudia Hérodier “Volcán de Mimbres”, 1979 Prólogo a la edición salvadoreña del libro de crítica literaria de Guillermo Morón “Escritores Latinoamericanos Contemporáneos”, 1980. Nota preliminar al libro de Lilian Serpas, “La Flauta de los Pétalos”. 1980 Nota Preliminar al libro de Lilian Serpas “Isla de Trinos”. 1983 Prólogo al libro de memorias infantiles de Julio C. Bottari “Historia de un Niño y su Pueblo”. 1984 Prólogo al tratado jurídico del doctor Guillermo Trigueros “Teoría de las Obligaciones”. Prólogo a la novela de Leda de Falconio “La Estrella de Beatriz” (inédita) 1985 Prólogo al libro histórico de Roberto Molina y Morales “Los Precursores de la Independencia”. Prólogo al opúsculo jurídico del doctor Rafael Antonio Carballo “Cuatro Discursos y un Comentario”. Poema-prólogo al libro “Toño Salazar”, San Salvador. 1987 Prólogo al libro “Con Media Toga” del Dr. Alfredo Martínez Moreno. Prólogo a la Edición que hace “Clásicos Roxsil” de la obra “La Hija del Adelantado” de José Milla. Premio Libro de Sonetos del Dr. Eduardo Ritter Aislán, 1988. Prólogo Libro “Corazón con S” de Serafín Quiteño. 2a. Edición. Patrocinada por La Centroamericana, S. A. 1991 Prólogo al libro “Impugnación de las resoluciones judiciales” del Dr. Francisco Arrieta Gallegos, San Salvador. 1996 Página Liminar (recopilación de la obra literaria de Dn. Raúl Contreras). 1996 Introducción al Anuario de la Maestría en Administración de Empresas (INCAE), Promoción 1996. Prólogo del libro “Páginas Colombianas” de Tito Mosquera Irurita, Embajador de Colombia en El Salvador. 1997 Soneto de parabienes para el segundo libro de Lovey Argüello. Palabras de presentación para el catálogo de la pintora Ana María Martínez titulado “Ana María en su Huerto Maravilloso”. 1998 Prólogo de la Antología de Matilde Elena López, titulado “Matilde Elena López: Un Destino Creador”. Prólogo del libro titulado “Historias del Presente”, de los autores Lic. Salvador Samayoa, Lic. Oscar Picardo y Dr. Eduardo Tenorio, denominado: “Presente con Historias”. Prólogo titulado “Dos Palabras Iniciales”, al estudio sobre Seguridad Pública de Gino Costa. Prólogo al libro “Psicologización de la Violencia” del autor Dr. Knut Walter. 1999 Prólogo titulado “Las Columnas de Rodolfo”, al libro del Lic. Rodolfo Parker. Prólogo titulado “Dos Palabras Iniciales”, al libro del autor Gino Costa. Prólogo titulado “Dos Palabras”, al libro del padre franciscano Juan Antonio Candray Alférez. Prólogo titulado “Dos Palabras Introdutorias”, al libro del Lic. Oscar Picardo: TRANSICIÓN, RETOS Y PROBLEMAS DE LAS UNIVERSIDADES EN EL SALVADOR: Opiniones circunstanciales (1997-2002).

TRADUCCIONES DE SUS OBRAS

1968 Cuatro poemas de “Extraño Mundo del Amanecer” al alemán. Traductor: Stefan Baciú. “Extraño Mundo del Amanecer” (libro íntegro) al portugués. Traductor: Joao de Assis Cavalcanti. 1970 Poema “Israel” al alemán. Traductor: R. Humm. 1977 “Israel, ¿Hasta Cuándo?” (cuatro poemas) al francés. Traductora: Jan Owska. “Ceremonia del Cambio de Estación” (libro íntegro) al francés. Traductora: Jan Owska. “La Semana Florida” (libro íntegro, inédito en español) al francés. Traductora: Jan Owska. 1979 “Discurso Secreto” (libro íntegro) al inglés. Traductora: María Celiade Ormes. 1980. Primer poema de “Discurso Secreto” al inglés. Traductor: Alexander Hamilton Ross. 1982 Poema “Desde una Grieta de la Luz”, en The Beloit Poetry Journal, Chapbook 17, Summer 1982. Traductor: Ricardo Pau-Llosa. “Fábulas” (libro íntegro), al inglés, por Helen Clement y Elizabeth Miller, de la Universidad Metodista del Sur, Dallas, Texas. 1983 Cuento “Ruleta Rusa”, al francés, en Amerique Latine No. 16, oct-déc. París. Traductor: Claude Fell. 1987 Traducción al sueco del poema “La Patria Mayor”, por Thorgborg Haglund. Publicado en el folleto “Salvadoerenska Differ. Spanska Sanger”. 1991 Traducción al inglés de la obra “Oración en la Guerra”, por Flona Taler, Department of Romance Languages, The University of Auckland, New Zeland. Traducción del Soneto “Paciencia de la Fe”, por Domingos Carvaiho Da Silva, Sao Paulo, Brasil.

TESIS DE GRADO SOBRE EL AUTOR

1977 Ligia Helena Segovia: “La Poesía de David Escobar Galindo”, Universidad de Essex, Inglaterra. 1980 María Celia de Ormes: “Estudio Semiótico sobre la Poesía de David Escobar Galindo”, Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”, San Salvador.

DISTINCIONES RECIBIDAS

Medalla de Oro al Mérito. Colegio García Flamenco, San Salvador, 1953, 1954, 1956, 1957, 1958, 1959 y 1960. Medalla de Oro y Diploma de Honor. Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de El Salvador. 1963, 1964 y 1966. Diploma de Honor como el Mejor Estudiante de su Facultad. 1963, 1964, 1965, 1966 y 1967. Certamen Centroamericano de Cultura. Asociación de Estudiantes de Derecho de El Salvador. Rama Poesía. Accésit: 1962, 1964, 1965. Primer Premio: 1963, 1966.5. Segundo Certamen Estudiantil. Asociación de

Estudiantes de Humanidades de El Salvador. Rama Poesía: Segundo Premio, 1962. Rama Cuento: Primer Premio, 1962. Certamen Nacional de Cultura de El Salvador. Accésit, 1967. Obra “Las Manos en el Fuego”, en colaboración con Mercedes Durand. Miembro del Jurado en la Rama Poesía de los Juegos Florales de 1969 de Nueva San Salvador. Miembro Correspondiente de la Academia Salvadoreña de la Lengua. 1969. Miembro del Instituto de Cultura Hispánica de El Salvador. 1970. Miembro del Jurado en la Rama de Poesía de los Juegos Florales de 1970 de Nueva San Salvador. Juegos Florales Hispanoamericanos de Archidona, España. Primer Premio. Obra: “Vigilia Memorable”. 1971.

Encomienda de la Orden de Alfonso X El Sabio, de España, 1971. Certamen “Bachiller Rafael Osejo” del Ministerio de Cultura de Costa Rica. Novela corta: “Una Grieta en el Agua”. Segundo Premio, 1971. Premio “Angaro” de Poesía. Sevilla, España. Accésit, 1974. Premio “Leopoldo Panero” del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid. Primer Finalista. Obra: “Coronación Furtiva. Madrid, España, 1974. Miembro de Número de la Academia Salvadoreña de la Lengua y correspondiente de la Real Academia Española. Premio “Carabela de Oro”. Barcelona, España. Primer Premio. Obra: “El País de las Alas Oscuras”. 1976. Premio Pedro Bargeño”. Granada, España. Premio Único. Obra: “El Espejo en Llamas” (inédita en libro). 1977. Juegos Florales de Centro América y Panamá. Quezaltenango, Guatemala. Rama Cuento. Primer Premio. Obra: “Los Sobrevivientes”. 1979.20. Diploma de Ciudadano Meritísimo de la Ciudad de San Salvador. 1979. Juegos Florales de Centro América y Panamá. Quezaltenango, Guatemala. Rama Poesía. Primer Premio. Obra: “Las Máscaras Yacentes”. 1980. Diploma de “Miembro Honorario” del Club Rotario de San Salvador. 1980. Certamen de novela de la revista “Gemma”. Finalista. Obra: nueva versión de “Una Grieta en el Agua”, Vizcaya, de Los Fuegos Interiores”. 1982.24. Juegos Florales de Centro América y Panamá. Quezaltenango, Guatemala. Rama Poesía. Primer Premio. Obra: Canciones para el Álbum de Perséfone”. 1981.25. Acto de homenaje ofrecido por el Ministerio de Relaciones Exteriores el 27 de mayo de 1981, por triunfos literarios obtenidos. Jurado Calificador en la final de OTI-81. San Salvador, 30 de octubre de 1981. Juegos Florales de Centro América y Panamá, Quezaltenango, Guatemala. Rama Poesía. Segundo Premio Obra: “Tratado de los Fuegos Interiores”. 1982. Miembro de la Asociación de Abogados de El Salvador y Primer Vocal de la Junta Directiva, 1982-1983. Denominación del Colegio de párvulos “Dr. David Escobar Galindo”, San Salvador, enero de 1983. Personaje de la Semana, designado por el matutino “La Prensa Gráfica”. Sábado 5 de febrero de 1983. Miembro del Jurado Calificador del concurso “El Rol de la Mujer en el Contexto actual de la realidad salvadoreña”, promovido por la Universidad Francisco Gavidia. San Salvador, marzo de 1983. Síndico de la Junta Directiva de la Asociación de Abogados de El Salvador, 1983-1984. Juegos Florales de Centro América Panamá. Quezaltenango, Guatemala. Rama Poesía. Primer Premio. Obra: “Libro de la Buena Estrella”. Al ganar por tercera vez el Primer Premio fue declarado “Maestre del Gay Saber” y se le impuso el Collar de Poeta Rector en Ceremonia televisada a todo Guatemala. Septiembre de 1983. Homenaje de reconocimiento a poetas y escritores laureados ofrecido por el Club de Prensa de El Salvador el 8 de octubre de 1983. Homenaje ofrecido por la Unión de Mujeres

Americanas, Capítulo El Salvador (UMA), efectuado el 10 de octubre de 1983. San Salvador, por triunfos literarios. Homenaje ofrecido por la Liga Panamericana de El Salvador, efectuado el 31 de octubre de 1983. San Salvador, por triunfos literarios. Homenaje ofrecido por la Liga Femenina Salvadoreña el día viernes 11 de noviembre de 1983, por triunfos literarios. Miembro del Jurado Calificador de los Primeros Juegos Florales Vicentinos, promovido por el Patronato Cultural Vicentino. Diciembre de 1983. San Salvador. Miembro del Comité Nacional del Instituto Centroamericano de Administración de Empresas, 1983-1984. Miembro del Centro de Estudios Jurídicos de El Salvador. 1983. Premio Único "Fulbright", para Centro América y el Caribe, convocado en "San José, Costa Rica. Rama Poesía. Obra premiada: "Cantos a la Noche". 23 de marzo de 1984. Premio Único Fulbright", para Centro América y el Caribe, convocado en San José, Costa Rica. Rama Cuento. (Premio compartido). Obra premiada: "Los Fuegos del Azar". 23 de marzo de 1984. Homenaje ofrecido por la Mesa Redonda Panamericana de Santa Ana el 13 de abril de 1984, por triunfos literarios. Santa Ana.

Miembro del Jurado Calificador del Certamen Juvenil "Rómulo Gallegos", promovido por la Liga Panamericana de El Salvador 22 de abril de 1984. San Salvador. Homenaje ofrecido por la Asociación de Secretarías Ejecutivas Salvadoreñas (ASES). San Salvador. 24 de abril de 1984. Homenaje ofrecido por la Escuela Urbana de Varones República de Costa Rica No. 1 de San Salvador el 25 de abril de 1984, por triunfos literarios obtenidos. Reconocimiento de la Comisión Ejecutiva Hidroeléctrica del Río Lempa (CEL) por el homenaje ofrecido por la Asociación de Secretarías Ejecutivas Salvadoreñas. San Salvador, 26 de abril de 1984. Miembro del Jurado del Premio Interamericano de Educación "Andrés Bello", correspondiente a 1984, convocado por la OEA. Washington, D. C. 15 al 18 de julio de 1984. Premio Único "ALCARAVAN", para poetas españoles e hispanoamericanos, convocado en España por el Grupo Alcaraván y el Ayuntamiento de Arcos de la Frontera. Obra premiada: "Jornada del Ángel". Sonetos. Agosto de 1984. Miembro de número del Instituto Sanmartiniano Salvadoreño. 31 de agosto de 1984. Juegos Florales de Centro América y Panamá. Quezaltenango, Guatemala Rama Teatro. Premio Único. Obra: "Las Hogueras de Ítaca". Septiembre de 1984. Primera Mención Honorífica en el Premio Único de Cuento en los Juegos Florales de Centro América y Panamá, Quezaltenango, Guatemala. Septiembre, 1984. Obra: "La Estrella Cautiva".

Miembro Honorario del Patronato Pro-Patrimonio Cultural. Octubre de 1984. Miembro del Jurado del Certamen "Juan Ramón Molina", convocado para Centro América y Panamá. Tegucigalpa, Honduras, 15-17 de octubre de 1984. Homenaje de la Liga Femenina Salvadoreña por recientes triunfos internacionales. San Salvador, 18 de octubre de 1984. Homenaje de la Universidad "Dr. José Matías Delgado" por recientes triunfos literarios internacionales. San Salvador, 30 de octubre de 1984. Homenaje del Colegio Centroamérica y Universidad de Sonsonate (USO), por triunfos literarios internacionales. Sonsonate, 10 de noviembre de 1984. Homenaje del Instituto Sanmartiniano Salvadoreño, por triunfos literarios. San Salvador, 13 de noviembre de 1984.

Miembro del Jurado Calificador Premio Nacional de Poesía convocado por la Universidad “José Simeón Cañas” (UCA). Diciembre de 1984. Miembro correspondiente en El Salvador de la Asociación Prometeo, de Poesía Nueva. Madrid, España. Desde 1984 a la fecha. Padrino de la Biblioteca del Centro Cultural Salvadoreño. San Salvador, 26 de abril de 1985. Denominación de la Promoción de Bachilleres en Salud, del Instituto José Matías Delgado año 1985 “Dr. David Escobar Galindo”. San Salvador, 23 de noviembre de 1985. Miembro del Jurado del Certamen “Vida, Obra y Significado de Mark Twain de las Letras Universales”, patrocinado por el Servicio Informativo y Cultural de la Embajada de los Estados Unidos de América, San Salvador, diciembre de 1985.

Presidente del Instituto San Martiniano Salvadoreño 1986-1987. Febrero de 1986. Candidato, por la Academia Salvadoreña de la Lengua, al Premio “Príncipe de Asturias”, rama de Letras 1986. Premio de Cultura “Lic. Antonia Portillo de Galindo” 85- 86, Rama de Letras, otorgado por el Centro Cultural Salvadoreño. San Salvador, 18 de marzo de 1986. Homenaje del Instituto Sanmartiniano Salvadoreño, por premio Cultura “Lic. Antonio Portillo de Galindo”, recibiendo artístico pergamino. San Salvador, jueves 20 de marzo de 1986. Nominación e inauguración de la Biblioteca “Dr. David Escobar Galindo”. San Salvador, lunes 14 de abril de 1986. Homenaje del Instituto de Educación y Difusión de la Democracia y el Círculo Deportivo Internacional, por redactar el “Ideario para Vivir la Democracia”. San Salvador, Abril de 1986. Nominación e inauguración del Instituto Nacional de Guazapa “Dr. David Escobar Galindo”. Guazapa, San Salvador, 16 de mayo de mayo de 1986.

Miembro del Jurado del Concurso Literario “Hacia la Paz por la Educación” promovido por la Universidad Francisco Gavidia. San Salvador, 27 de mayo de 1986.

Distinción especial ofrecida por abogados de la promoción 1961-1968 de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de El Salvador durante la ceremonia conmemorativa del XXV Aniversario de Ingreso a las aulas de la Universidad. San Salvador, junio de 1986. Miembro del Comité de Postulación para nominar al Agrónomo del Año 1986. Distinción hecha por el Tribunal de Honor de la Asociación de Agrónomos de la Escuela Nacional de Agricultura “Roberto Quiñónez” (S.A.E.N.A.). San Salvador, 30 de julio 1986. Invitado de Honor en el Acto de Graduación de la Academia Británica Cuscatleca año 1986. San Salvador, 17 de julio de 1986. Miembro del Jurado de los Juegos Florales Agostinos 1986. San Salvador, 29 de julio de 1986. Invitado de Honor en el Acto de Graduación del Colegio San Francisco año 1986. San Salvador, 17 de octubre de 1986. Placa de Reconocimiento, entregada por el Comandante del Batallón de Infantería de Reacción Inmediata “General Eusebio Bracamonte” (BIRIBRA), Tte. Cnel. de Ing. DEM. Héctor Heriberto Hernández, por ser el Autor de la letra del Himno del BIRIBRA, Comalapa, Zacatecoluca, 27 de diciembre de 1986.

Padrino de la Promoción de Preparatoria 1986 del Jardín Infantil “Dr. Rafael García Castro”. San Salvador, 5 de noviembre de 1986. Proponente a la candidatura del Premio Beyond War Award 1987. Seleccionado por Beyond War Foundation. Palo Alto, California, mayo 13 de 1987. Miembro del Comité Editorial de ANTIPODAS, Revista de Estudios Hispánicos de la Universidad de Auckland, Nueva Zelanda. 1987. Jurado Calificador de los Juegos Florales Agostinos de 1987. Diploma y Medalla “Octavio Méndez Pereira”, otorgado por la Universidad de Panamá. San Salvador, 13 de octubre de 1987. Invitado de Honor en el Acto de Graduación del Colegio San Francisco año 1987. San Salvador, 23 de octubre de 1987. Homenaje ofrecido por el Club de Mujeres de Negocios y Profesionales de El Salvador, por triunfos poéticos. San Salvador, 5 de diciembre de 1987.

Homenaje ofrecido por el Instituto Sanmartiniano Salvadoreño, por distinción que hiciera Empresas Editoriales de Alemania Federal, al traducir parte de su obra literaria en el idioma alemán. San Salvador, mayo de 1988. Miembro del Jurado Calificador del Concurso Miss. Mundo 1988. San Salvador, Julio de 1988. Condecoración Orden Nacional VASCO NUÑEZ DE BALBOA, en el Grado de CABALLERO, otorgado por el Gobierno de Panamá, junio de 1988. Diploma otorgado por la Sociedad Bolivariana de El Salvador, reconocimiento méritos relevantes. Diciembre, 1989. Diploma otorgado por FUSADES, por colaboración en el V Programa de Capacitación para Estudiantes Salvadoreños. Julio, 1989. Nominación de la Escuela de Tonacatepeque con el nombre de “Dr. David Escobar Galindo”, 21 de abril de 1989.

Pergamino entregado por el Instituto Nacional “Francisco Menéndez” por aportes entregados a la cultura. Septiembre, 1989. Concierto de la Orquesta Sinfónica y entrega de reconocimiento del Club de Leones de Soyapango Ciudad Credisa-81, correspondiente a la Asociación Internacional de Clubes de Leones del Distrito D-2 Istmania Región “C” de El Salvador. Octubre 19, 1989. Diploma otorgado por FUSADES, por la colaboración en el VI Programa de Capacitación para Estudiantes Salvadoreño, julio, 1990. Condecoración CABALLERO DE LA ORDEN DE LAS LETRAS Y LAS ARTES. Otorgado por el Gobierno de Francia. Diciembre, 1990. Diploma otorgado por la Corte Suprema de Justicia, agradecimiento por la colaboración en la fundación y funcionamiento del Primer Consejo Nacional de La Judicatura. Diciembre, 1991. Diploma otorgado por FUSADES, por la colaboración en el VII Programa de Capacitación para Estudiantes Salvadoreños. Julio, 1991. Diploma otorgado por el instituto Sanmartiniano, reconocimiento por participación en la Comisión de Diálogo por la Paz. Enero, 1992. Homenaje ofrecido por el Consejo Nacional de la Judicatura, agradecimiento por participación en el proceso de Diálogo por la paz. Enero, 1992. Diploma otorgado por la Facultad de Economía de la Universidad “Dr. José Matías Delgado”, por labor realizada en la Comisión de Diálogo por la Paz. Febrero 1992. Placa de Reconocimiento, otorgada por Pro-Eco, Ecología Urbana y Swisscontact, por su destacada y valiosa colaboración en la evaluación de las fotografías del Primer Concurso Centroamericano de Fotografía Ambiental en El Salvador. San Salvador, 5 de junio, 1996.

Certificado de Fundador, otorgado por Fundación Antiguo Cuscatlán. Junio 17, 1996. Placa de Agradecimiento, otorgada por El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), por su apoyo a la infancia salvadoreña y su valiosa colaboración en el desarrollo del evento “Premio UNICEF a la Comunicación” 1995-1996. Diploma de Reconocimiento, otorgado por la Junta Directiva de la Honorable Asamblea Legislativa de El Salvador, por su participación en el “Seminario Constitucional”. Diciembre de 1996. Distinción de la Dra. Matilde Elena López en su incorporación a la Academia Salvadoreña de la Lengua como Académica de Número, dictando la conferencia titulada “La Poesía de David Escobar Galindo”. Julio 27 de 1997. Placa de agradecimiento otorgada por el Liceo Cristiano “Reverendo Juan Bueno”, por su relevante participación en la Primera Jornada Cultural Denominada “Dr. David Escobar Galindo”. San Salvador, 10 de septiembre de 1997. Testimonio de Reconocimiento por su valiosa colaboración en la charla “Bases para el Plan de Nación”, otorgado por la Junta Directiva del Club Rotario San Salvador Sur, 13 de marzo, 1998.

Distinción por la denominación de la XXVI Feria del Libro en Santa Ana: “Dr. David Escobar Galindo”, promovido por la Cámara Salvadoreña del Libro. Santa Ana, 23 de julio, 1999. Premio “Senzontlat de Plata”, otorgado por el Comité de Festejos de Sonsonate, por múltiples méritos literarios y encomiable labor en favor de la paz en nuestro país. Sonsonate, 28 de enero, 2000. Premio de Cultura del Club de Mujeres de Negocios y Profesionales. En Rosalinda, San Salvador, 2 de febrero, 2000. Presea: “Valor Nacional del Nuevo Milenio”, organizada por CONCULTURA. Teatro Nacional de Santa Ana. 18 de julio, 2001. Placa otorgada por el Instituto Técnico de Exalumnos Salesianos, ITEXSAL, por el permanente aporte cultural a través de su obra literaria, en general: y por su contribución especial para enriquecer el acervo cultural de los estudiantes de bachillerato. San Salvador, 30 de abril de 2003. Acto Solemne de incorporación como Miembro Honorario del Ateneo de El Salvador. San Salvador, 2 de octubre de 2003. Medalla de Honor Presidencial Pablo Neruda y diploma en ocasión del Premio por el centenario del nacimiento de Pablo Neruda otorgado por el señor Presidente de Chile, por medio de la Embajada de Chile en El Salvador. San Salvador, 12 de julio de 2004.

Nombrado Padrino de la Semana Cultural de la Alianza Francesa. San Salvador, 4 de marzo de 2005. Homenaje por parte de la Cámara Salvadoreña del Libro, por su invaluable aporte en el desarrollo cultural del país. Museo Dr. David J. Guzmán, San Salvador, 26 de abril de 2005.

CARGOS DESPEÑADOS

Miembro del Consejo Redactor de la Revista “Ciencias Jurídicas y Sociales” de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de El Salvador. 1965 y 1967. Miembro del Teatro Universitario bajo la dirección del

Maestro Ed-mundo Barbero. 1965 a 1968. Miembro del Tribunal de Honor de la Asociación de Estudiantes de Derecho. 1966. Miembro y Directivo de la Asamblea General Universitaria. 1967-1968. Colaborador de la Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación. 1968-1970.

Director de la Biblioteca Nacional de El Salvador. 1971. Secretario Permanente de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO. 1971-1973. Sub-Jefe de Protocolo y Órdenes del Ministerio de Relaciones Exteriores. Octubre-diciembre de 1971. Director de Organismos Internacionales del Ministerio de Relaciones Exteriores. 1972-1973.

Director Propietario por el Ministerio de Relaciones Exteriores ante el Comité Ejecutivo de la Feria Internacional de El Salvador. 1973-1980. Miembro fundador de la Universidad “Dr. José Matías Delgado”. 1977. Presidente a.i. del Comité Ejecutivo de la Feria Internacional de El Salvador. 1979-1980. Miembro de la Comisión Negociadora de la Paz con Honduras. México, septiembre-diciembre de 1973. Miembro de la Comisión Técnica del Ministerio de Relaciones Exteriores. 1973. Asesor de la Dirección General de Cultura, Juventud y Deportes del Ministerio de Educación. 1975.

Director de la Revista Cultura del Ministerio de Educación. 1977 a la fecha. Miembro del Tribunal del Examen General Privado en Materias Civiles, Penales y Mercantiles de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de El Salvador. 1977-1978. Vice-Decano de la Facultad de Cultura General y Bellas Artes de la Universidad “Dr. José Matías Delgado”. 1978-1980. Vice-Rector Académico de la Universidad “Dr. José Matías Delgado”. 1978. Presidente del Tribunal de Examen General Privado en Ciencias Sociales y Constitución de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de El Salvador. 1979.

Vice-Rector de la Universidad “Dr. José Matías Delgado”. 1980. Miembro de la Comisión Redactora del Tratado General de Paz con Honduras. 1980. Miembro de la Sección Nacional de la Comisión Mixta de Límites El Salvador-Honduras. 1981. Miembro de la Comisión Redactora del texto de Historia. 1981. Asesor de la Comisión Redactora del Proyecto de Constitución Política. Agosto-diciembre de 1983. Director de la “Colección Hispanoamericana” de la Sub-Secretaría de Cultura, Juventud y Deportes del Ministerio de Educación de El Salvador.

Vicepresidente de la “Editorial Delgado” de la Universidad “Dr. José Matías Delgado”. 15 de agosto de 1984. Vicedirector de la Academia Salvadoreña de la Lengua. Septiembre de 1984. Miembro del Consejo Editorial de la Dirección de Publicaciones a partir de enero de 1985. Síndico del Instituto El Salvador-Israel. Febrero de 1985. Miembro Propietario de la Comisión Nacional Asesora de Filatelia. Noviembre de 1985. Secretario Ejecutivo de la Comisión Especial de Demarcación del Ministerio de Relaciones Exteriores. A partir del 20 de diciembre de 1985 a la fecha.

Coordinador de Estudios Limítrofes de la Dirección General de Límites. Ministerio de Relaciones Exteriores, San Salvador, 1 de marzo de 1987. Miembro propietario del Primer Consejo Nacional de la Judicatura. Miembro del Consejo Editor del Programa Centroamericano de Periodismo. (PROCEPER). Miembro de la Comisión Gubernamental de Diálogo. Juramentado en Septiembre 7, 1989. Rector de la Universidad "Dr. José Matías Delgado". 15 de septiembre de 1992 a la fecha. Miembro Civil del Consejo Académico de la Escuela Militar "Capitán General Gerardo Barrios". 1992 a 1999. Miembro de la Comisión de Seguridad Pública, a partir de enero de 1996. Miembro de la Comisión Nacional de Desarrollo, de 1997 a la fecha. Miembro de la Comisión Negociadora entre el Gobierno y la Comisión Tripartita de Médicos, por la problemática planteada por el Sindicato de Médicos del Instituto Salvadoreño del Seguro Social (SIMETRIS), mayo de 1998. Miembro de la Comisión de Depuración de la Policía Nacional Civil, designada por el Presidente de la República, Lic. Francisco Flores. 2000. Miembro de la Comisión Presidencial para el Desarrollo de la Sociedad del Conocimiento, juramentado en Casa Presidencial el 30 de agosto de 2004.

MISIONES INTERNACIONALES

Delegado de El Salvador a la Reunión de la UNESCO para constituir el Instituto Latinoamericano del libro. Bogotá, Colombia, septiembre de 1969. Delegado de El Salvador a la V Reunión para tratar la situación de los Judíos en la Unión Soviética. San José, Costa Rica, junio de 1970. Delegado de El Salvador al II Congreso de la Comunidad Latinoamericana de Escritores. Caracas, Venezuela, julio de 1970.

Delegado de El Salvador, como Secretario de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO, a la reunión de Secretarios del Hemisferio Occidental. Ottawa, Canadá, agosto de 1971. Miembro de la Delegación Salvadoreña a la II Asamblea General de la OEA. Washington, D. C., abril de 1972. Delegado de El Salvador a la Reunión de la UNESCO sobre la promoción del libro centroamericano. San José, Costa Rica, mayo de 1972. Delegado de El Salvador, como Secretario de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO, a la Reunión Mundial de Secretarios. París, Francia, septiembre de 1972. Miembro de la Delegación Salvadoreña a la VI Asamblea General de la OEA. Santiago, Chile, junio de 1976. Miembro de la Delegación Salvadoreña a la Asamblea General de las Naciones Unidas. Nueva York, noviembre de 1976. Miembro de la Delegación Salvadoreña para entregar la Primera Exposición al Mediador entre El Salvador y Honduras. Lima, Perú, junio de 1978.

Delegado de El Salvador al VIII Congreso de Academias de la Lengua Española. Lima, Perú, abril de 1980. Miembro de la Delegación Salvadoreña que viajó a Chile, Argentina, Uruguay y Paraguay para explicar los términos del Tratado General de Paz entre El Salvador y Honduras. Octubre de 1980. Representante de la

Universidad “Dr. José Matías Delgado” a la Reunión Mundial de Rectores de Universidades. San José, Costa Rica. Junio de 1981. Delegado de El Salvador al II Congreso de Escritores de Lengua Española. Caracas, Venezuela, octubre de 1981. Delegado de El Salvador, en calidad de Embajador Extraordinario, en múltiples reuniones de la Comisión Mixta de Límites El Salvador-Honduras. Desde 1981 hasta su finalización el 10 de octubre de 1985.

Delegado de El Salvador al Curso sobre Derecho del Mar y Derecho de los Tratados, organizado por la OEA. Caracas, Venezuela, marzo de 1983. Miembro de la Delegación Salvadoreña a la III Asamblea General de la OEA. Washington, D. C., abril de 1983. Miembro de la Comisión Técnica encargada de preparar los documentos del litigio entre El Salvador y Honduras ante el Tribunal Internacional de la Haya. Agosto de 1986. Miembro de la Comisión Técnica encargada de preparar los documentos del litigio entre El Salvador y Honduras ante el Tribunal Internacional de la Haya. Agosto de 1986. Miembro de la Comisión Técnica encargada de preparar los documentos del litigio entre El Salvador y Honduras ante el tribunal Internacional de la Haya. Londres, Inglaterra, mayo de 1987. Representante de la Universidad “Dr. José Matías Delgado” al viaje de estudios a ISRAEL de Rectores de Universidades de América Latina y España. Israel, 10 al 16 de febrero de 1987. Miembro de la Comisión Gubernamental del Diálogo por la paz ante el FMLN.

Veinticinco viajes como miembro de la Comisión de Diálogo por la paz. Miembro suscriptor del Acuerdo de Paz. Enero 16, 1992. Asesor Presidencial en la Cumbre Iberoamericana de Madrid, España, Julio, 1992. Asesor Presidencial en la Cumbre Iberoamericana Bahía, Brasil. Julio, 1993. Miembro de la comisión que acompañó al Presidente Lic. Félix Alfredo Cristiani ante las Naciones Unidas, Nueva York, Estados Unidos de América en 1989, 1990, 1991, 1992 y 1993. Miembro de la Comisión que acompañó al Presidente Dr. Armando Calderón Sol a la II Cumbres de las Américas en Chile del 14 al 20 de abril, 1998.